

Morassutti

COLLEZIONE ARMADI
WARDROBES COLLECTION

Sen zate m po

PAESAGGI DOMESTICI CONTEMPORANEI
CONTEMPORARY DOMESTIC LANDSCAPES

“ La qualità del nostro prodotto
è il risultato della passione
che dedichiamo al nostro lavoro. ”

“The quality of our product is the result of the
passion we dedicate to our work.”

IT — L'armadio è un oggetto quotidiano, ma anche uno spazio intimo e speciale.

La collezione Senzatempo integra nuove funzionalità e materiali selezionati per organizzare e prendersi cura dei nostri abiti ed accessori.

EN — The wardrobe is an everyday object, but also an intimate and special space. The Senzatempo collection integrates new features and selected materials to organize and take care of our clothes and accessories.

AZIENDA | COMPANY

Morassutti

IT — Morassutti è un marchio italiano nel settore arredamento di sistemi e complementi per la casa, il quale si distingue da anni per le proposte innovative dal design elegante ma essenziale.

Morassutti è uno dei dieci stabilimenti produttivi del mobile del Gruppo Corazzin, una realtà riconosciuta sul mercato internazionale per la diversa gamma di prodotti e finiture capaci di soddisfare qualsiasi richiesta per l'arredo residenziale e l'arredo di forniture professionali.

Morassutti è un'azienda rilevata dalla Famiglia Corazzin nel 1986, la quale ha subito rivoluzionato il sistema produttivo e riorganizzato l'organigramma aziendale; immediatamente l'azienda ha dimostrato grande competenza e una rilevante influenza commerciale sul mercato italiano ed estero; oggi l'azienda, grazie al suo prodotto, è riconosciuta nel mercato Europeo come un'azienda di qualità.

EN — Morassutti is an Italian brand in the furniture sector of systems and accessories for the house, which has stood out for years for its innovative proposals with an elegant but essential design.

Morassutti is one of the ten furniture production factories of the Corazzin Group, a reality recognized on the international market for the different range of products and finishes capable of satisfying any request for residential furniture and professional furnishing.



Morassutti is a company taken over by the Corazzin family in 1986, which immediately revolutionized the production system and reorganized the company organization chart; immediately the company demonstrated great competence and a significant commercial influence on the Italian and foreign market; today the company, thanks to its product, is recognized in the European market as a quality company.

Persone e Prodotto

IT — Oggi più che mai sono le persone che lavorano all'interno della nostra azienda ad essere il valore aggiunto. Passione, Competenza, Professionalità rappresentano le caratteristiche principali del nostro personale. La qualità del nostro prodotto è il risultato della passione che dedichiamo al nostro lavoro.

EN — Today, more than ever, are the people who work within our company who are the added value. Passion, Competence, Professionalism represent the main characteristics of our staff. The quality of our product is the result of the passion we dedicate to our work.



IT — La missione di Morassutti è dedicata alla funzionalità e alla valorizzazione estetica creando un prodotto dal design elegante, dalle finiture curate e tecnicamente ben costruito interpretando il gusto e le aspirazioni dei consumatori.

Grazie al personale qualificato l'azienda esercita il controllo sulla qualità non solo al termine ma durante tutte le fasi dei processi lavorativi; questo significa monitorare costantemente il percorso produttivo di ogni singolo articolo riducendo al massimo il margine di errore sia tecnico che estetico; infine il prodotto viene imballato con estrema accortezza per garantire protezione e affidabilità anche nel trasporto.

EN — Morassutti's mission is dedicated to functionality and aesthetic enhancement by creating a product with an elegant design, refined finishes and technically well-built interpreting the taste and aspirations of consumers.

Thanks to qualified staff, the company exercises quality control not only at the end but during all phases of the work processes; this means constantly monitoring the production path of each single item, minimizing the margin of error both technical and aesthetic; finally, the product is packed with extreme care to ensure protection and reliability even in transport.

Lavoro e Logistica

IT — Quotidianamente, “falegnami” qualificati insieme all’ufficio tecnico mettono a disposizione la propria esperienza e competenza per soddisfare anche le esigenze più particolari dei nostri clienti; essi rappresentano un esempio concreto di artigianalità, integrandosi perfettamente in una realtà dove la produzione è sinonimo di efficienza ed industrializzazione.

EN — On a daily basis, qualified “carpenters” together with the technical office make their experience and expertise available to meet even the most particular needs of our customers; they represent a concrete example of craftsmanship, integrating perfectly into a reality where production is synonymous with efficiency and industrialization.



IT — La logistica viene effettuata esclusivamente attraverso nostri mezzi per permettere di organizzare al meglio le consegne e di rispettare il più possibile i tempi di consegna, oltre ad essere prova di un'ulteriore dimostrazione di fidelizzazione con i nostri clienti.

EN — Logistics is carried out exclusively through our means to allow us to better organize deliveries and to respect delivery times as much as possible, as well as being proof of a further demonstration of loyalty with our customers.

Morassutti.
Arredi, storie
e desideri.

Morassutti.
Furniture, stories
and wishes.

INDICE | INDEX

Contents

LA COLLEZIONE | THE COLLECTION

ANTA BATTENTE | HINGED DOOR

02	Senzatempo
04	Teka e Basic + Mill
14	Twist + Flat
22	Basic + Corner
34	Blade
40	Kloe
46	Tecno, Tecno con passe-partout e isola
54	Basic + Ala
60	Basic + Sky
62	Basic + Icona
64	Vela
70	Basic + Step
80	Tree + Stretch
86	Tape + Flat

ANTA SCORREVOLE | SLIDING DOOR

94	Twist + Step
100	Bend + Touch
108	Glix
116	Basic + Mill
122	Tree + Touch
128	Teka, cabina armadio e isola
136	Basic + Flat
142	Tape + Touch
148	Basic + Corner

DATI TECNICI | TECHNICAL SPECS

156	Attrezzatura interna Internal fittings
158	Accessori Accessories
162	Maniglie Handles
164	Strumenti per il design Design tools
172	Finiture Finishings

LA COLLEZIONE | THE COLLECTION

Senzatempo

IT — Senzatempo è il sistema armadi progettato dal dipartimento R&S di Morassutti.

Una collezione in costante evoluzione, che offre ampia scelta di ante battenti e scorrevoli, sempre contraddistinte dal design essenziale, da finiture e dettagli ricercati.

Nuovi materiali, inedite nuance di colori laccati e preziosi accessori interni (come il nuovo sistema di depurazione e sanificazione dell'armadio), garantiscono ad ogni progetto la massima personalizzazione e ne soddisfano sia le esigenze estetiche che funzionali. In più, grazie alla possibilità di integrare i moduli dei sistemi giorno Free e Live, le opportunità compositive sono pressoché infinite.

EN — Senzatempo is the wardrobe system designed by the Morassutti R&S department. A constantly evolving collection, which offers a wide choice of hinged and sliding doors, always characterized by an essential design, refined finishes and details.

New materials, unusual nuances of lacquered colors and precious internal accessories (such as the new purification and sanitizing system of the wardrobe), guarantee maximum customization for each project and satisfy both aesthetic and functional needs.

In addition, thanks to the possibility of integrating the modules of the Free and Live day systems, the compositional opportunities are almost endless.



IT – Armadi protagonisti di spazi inusuali
in una magica combinazione di
ante Teka e Basic con maniglia Mill.



PIANTA

Il programma armadi Senzatepo interpreta con stile anche gli ambienti più inusuali. Le ante laccate celano ciò che di più intimo abbiamo, quelle a vetro lasciano intravedere ciò che amiamo esibire. In un alternarsi di luci e ombre che diventa elegante motivo estetico.

EN – Wardrobes protagonists of unusual spaces in a magical combination of Teka and Basic doors with Mill handle.

The Senzatepo wardrobe program interprets even the most unusual environments with style. The lacquered doors conceal what is most intimate we have; the glass doors let you see what we love to exhibit. In an alternation of lights and shadows that becomes an elegant aesthetic motif.

FRONTE



LATO



ANTA | DOOR

Teka e Basic

MANIGLIA | HANDLE

Mill

IT — Ogni armadio è un progetto a sé. Qui, la linea rigorosa delle ante Basic con maniglie Mill a tutta altezza è accostata a vani con ante Teka, attraverso le quali si intravede la vivace tonalità Giallo India degli schienali. Sì, con il sistema Senzatempo è consentito immaginare infinite soluzioni.

EN — Each wardrobe is a project in itself. Here, the rigorous line of the Basic doors with full-height Mill handles is juxtaposed with compartments with Teka doors, through which you can glimpse the lively Giallo India shade of the backrests. Yes, with the Senzatempo system it is possible to imagine infinite solutions.

L. 4525 H. 2577 P. 624

L. 2525 H. 2577 P. 624

Ante Basic e maniglie Mill laccate Lava opaco. Ante Teka in finitura Metalgray e vetro Grigio trasparente. Interno nobilitato Juta laccato Lava opaco e laccato Giallo India opaco.

W. 4525 H. 2577 D. 624

W. 2525 H. 2577 D. 624

Basic doors and Mill handles, both matt Lava opaco lacquered. Teka doors in Metalgray finish and transparent Grigio glass. Internal finishes: matt Lava lacquered on nobilitato Juta and matt Giallo India lacquered.







IT — A lato: particolare del vano attrezzato con portamaglioni a estrazione totale e ripiani portascarpe.
Sopra: la maniglia Mill è ricavata nello spessore dell'anta e laccata dello stesso colore.

EN — On the side: detail of the compartment equipped with fully extractable sweater holders and shoe racks.
Above: the Mill handle is obtained from the thickness of the door and lacquered in the same color.



IT — Nella pagina accanto: l'armadio con ante Teka è un prezioso contenitore dei capi e degli oggetti più cari.
Sopra: le ante Teka montano speciali cerniere a scomparsa in tinta con il telaio.
A lato: particolare del ripiano a estrazione totale con contenitori portaoggetti e del portapantaloni.
A completamento, cassetiera a due cassetti con frontali in vetro Grigio trasparente.

EN — Opposite page: the wardrobe with Teka doors is a precious container for the most expensive items and objects.
Above: the Teka doors are fitted with special concealed hinges matching the frame.
On the side: detail of the fully extractable shelf with storage containers and the trouser hanger.
To complete, two-drawer chest of drawers with transparent Grigio glass fronts.



ANTA | DOOR

Twist

MANIGLIA | HANDLE

Flat

IT — Una proposta di camera da letto completa. Un ambiente caldo, confortevole, dove ritirarsi e sentirsi coccolati. L'armadio con ante Twist e il loro caratteristico decoro verticale, fa da quinta scenografica al letto Piuma e ai contenitori Net.

EN — A complete bedroom proposal. A warm, comfortable environment, where you can retreat and feel pampered. The wardrobe with Twist doors and their characteristic vertical decoration, acts as a scenographic backdrop for the Piuma bed and Net storage units.

FINITURE MOODBOARD

Marmo Saint Laurent, velluto grigio, tessuto rosa cipria, laccato Sabbia opaco, ante Twist laccate Sabbia opaco con decoro Ardesia opaco, nobilitato Juta, laccato Verde Muschio opaco, laccato Ardesia opaco, pavimento in moquette beige, pareti in pietra e tappeto multicolor.

MOODBOARD FINISHINGS

Saint Laurent marble, grey velvet, blush pink fabric, matt Sabbia lacquered, matt Sabbia lacquered Twist door with matt Ardesia decoration, nobilitato Juta, matt Verde Muschio lacquered, matt Ardesia lacquered, beige carpet floor, stone walls and multicolor rug.



ARMADIO

L. 4525 H. 2577 P. 613

Laccato Sabbia opaco con decoro Ardesia opaco.
Vano a giorno laccato Ardesia opaco.
Maniglie H.2560 mm laccate Sabbia opaco.
Interno: nobilitato Juta.

LETTO

L. 1919 H. 1007 P. 2147

Letto Piuma rivestito in tessuto Land liscio var. 164.

GRUPPO LETTO

L. 564 H. 1282 P. 522

Settimanale Net laccato Verde Muschio opaco.

L. 564 H. 460 P. 422

Comodini Net a due cassetti laccati Verde Muschio opaco.

WARDROBE

W. 4525 H. 2577 D. 613

Matt Sabbia lacquered and matt Ardesia decoration. Open compartment in matt Ardesia lacquer.
H.2560 mm handles matt Sabbia lacquered.
Internal finish: nobilitato Juta.

BED

W. 1919 H. 1007 D. 2147

Piuma bed covered in Land liscio fabric var. 164.

LOCKERS

W. 564 H. 1282 D. 522

Net tallboy in matt Verde Muschio lacquer.

W. 564 H. 460 D. 422

Net nightstands with two drawers in matt Verde Muschio lacquer.





IT — Nella pagina accanto: il decoro verticale delle ante trova continuità anche nel fianco. È realizzato a serigrafia, in tutti i colori a campionario e in versione lucida oppure opaca. Sopra: la maniglia Flat a tutta altezza, ricopre interamente lo spessore dell'anta.

EN — Opposite page: the vertical decoration of the doors finds continuity also in the side. It is made by screen printing, in all colors from the samples and in a glossy or matt version. Above: the full-height Flat handle covers the entire thickness of the door.



IT — Sopra: dettaglio della presa della maniglia Flat.
A lato: la linea dell'armadio è interrotta da una
nicchia orizzontale con illuminazione a Led
incassata nello spessore del ripiano.
Sopra e sotto ante ad apertura push-pull.

EN — Above: detail of the Flat handle grip.
On the side: the line of the wardrobe is interrupted
by a horizontal niche with Led lighting embedded
in the thickness of the shelf.
Above and below push-pull doors.

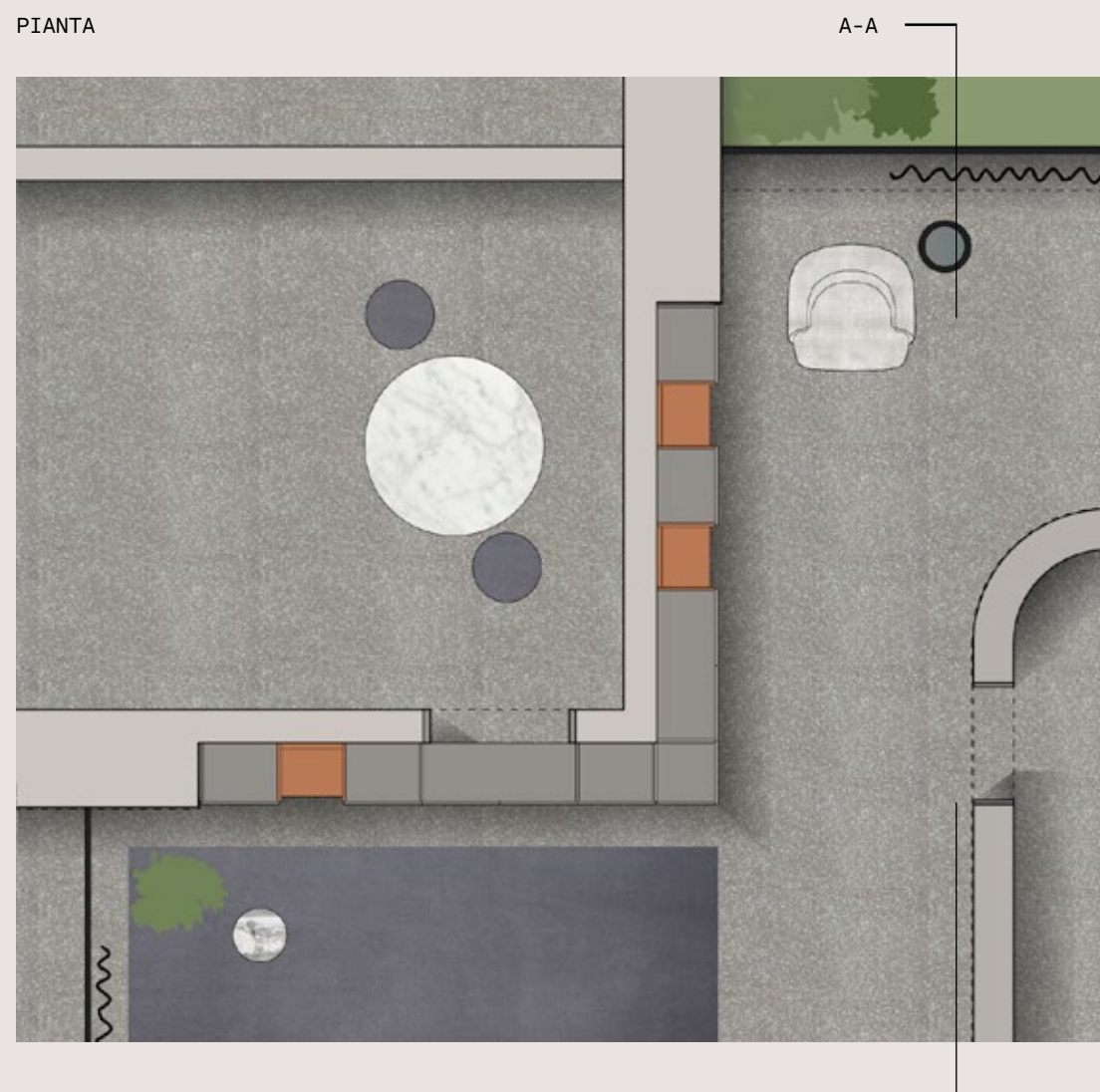


IT — In questa pagina: particolare del comodino
Net a due cassetti, in abbinamento al letto Piuma
con testata e ring imbottiti.

EN — On this page: detail of the Net bedside table
with two drawers, combined with the Piuma bed
with padded headboard and bedframe.

IT – Un dialogo tra oggetti, arredi e luoghi.
Una proposta armadio con
anta Basic e maniglia Corner.

PIANTA



Queste pagine raccontano la capacità di instaurare un dialogo tra oggetti, arredi e luoghi. E lo fanno attraverso un progetto in cui l'armadio è discreto protagonista dell'habitat domestico, in perfetta armonia con l'architettura che lo ospita. Un'armonia capace di scandire lo spazio e organizzare i quotidiani gesti di indossare, riporre e conservare ciò che ci appartiene.

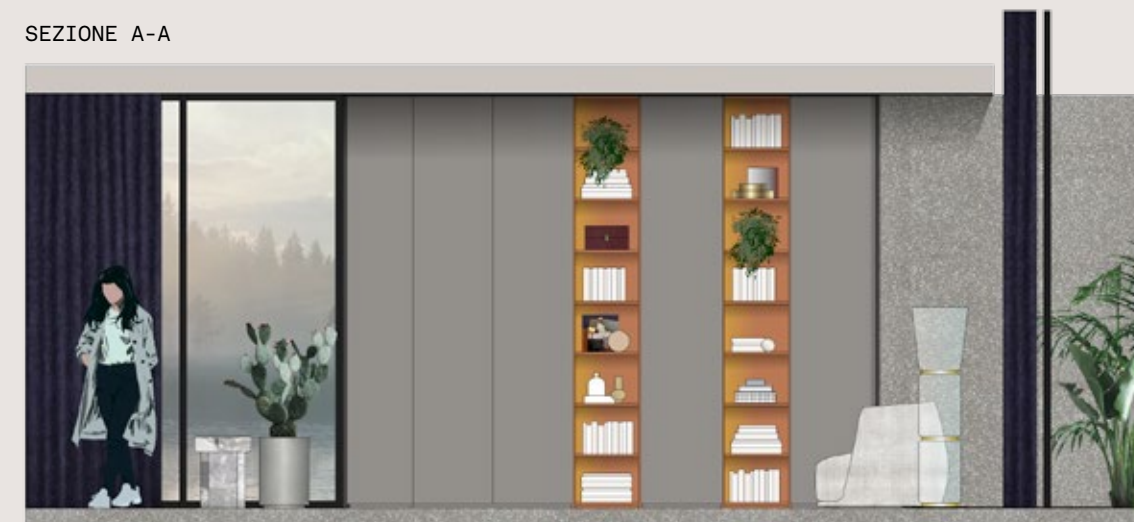
EN – A dialogue between objects, furnishings and places.
A wardrobe proposal with Basic door and Corner handle.

These pages tell about the ability to establish a dialogue between objects, furnishings and places. And they do so through a project in which the wardrobe is a discreet protagonist of the domestic habitat, in perfect harmony with the architecture that hosts it. A harmony capable of marking the space and organizing the daily gestures of wearing, storing and storing what belongs to us.

FRONTE



SEZIONE A-A



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Corner

IT — Questa soluzione è la massima espressione della flessibilità progettuale del sistema Senzatempo. Qui l'armadio è un vero e proprio contenitore polifunzionale che sfrutta al meglio lo spazio disponibile reinventando l'estetica della casa. Concepito con una speciale conformazione ad angolo inverso, integra anche un passaggio porta, diventando tutt'uno con l'architettura domestica.

Vani aperti, con ripiani e illuminazione Led a tutta altezza, si alternano ai vani chiusi. Danno ritmo alle pareti e aggiungono una raffinata nota di colore.

EN — This solution is the maximum expression of the design flexibility of the Senzatempo system. Here the wardrobe is a real multipurpose container that makes the most of the available space by reinventing the aesthetics of the house. Conceived with a special inverted angle shape, it also integrates a doorway, becoming one with the domestic architecture.

Open compartments, with shelves and full-height Led lighting, alternate with closed compartments. They give rhythm to the walls and add a refined note of color.

L. 3851/3721 H. 2897 P. 453

Laccato Grigio opaco e laccato Mattone opaco.
Maniglie H.2880 laccate Grigio opaco.
Interno: nobilitato Tela laccato Grigio opaco.

W. 3851/3721 H. 2897 D. 453

Matt Grigio lacquered and matt Mattone lacquered.
H.2880 matt Grigio lacquered handles. Internal finish: matt Grigio lacquered on nobilitato Tela.







IT — A lato: particolare del vano ad angolo. L'apertura di entrambe le ante agevola l'accesso ai ripiani interni e accende automaticamente l'illuminazione a Led.
Sopra: dettaglio dei vani a giorno.

EN — Side: detail of the corner compartment. The opening of both doors facilitates access to the internal shelves and automatically turns on the Led lighting.
Above: detail of the open compartments.





IT — Sopra: dettaglio della maniglia Corner laccata Grigio opaco, che percorre tutta l'altezza dell'anta.
A lato: vano P. 453 mm con appenderia frontale e cerniere in finitura Metalgrey.

EN — Above: detail of the Matt Grigio lacquered Corner handle, which runs along the entire height of the door.
On the side: compartment D. 453 mm with front hanger and hinges in Metalgrey finish.



ANTA | DOOR

Blade

IT — Nell'arredamento il bianco è per eccellenza il colore passe-partout. Accostato, come in questo caso, ad altre tonalità neutre diventa sinonimo di raffinatezza ed eleganza. Ecco quindi che il taglio deciso della maniglia dell'anta Blade nella tonalità Malto opaco si addolcisce, restituendo un'estetica armoniosa.

In questa proposta l'armadio è arricchito da un terminale a giorno con anta apribile. Al centro, il pannello porta televisore è orientabile e nasconde i collegamenti elettrici. All'interno ogni spazio ha una precisa funzione: un fianco intermedio divide a metà il vano dove trovano posto ripiani in legno, ripiani a estrazione, una cassettiera sospesa a due cassetti, un'asta appendiabiti con accanto un comodo specchio estraibile e orientabile. Con il sistema Senzatempe nulla è lasciato al caso.

EN — In furnishings, white is the passe-partout color par excellence. Combined, as in this case, with other neutral shades it becomes synonymous of refinement and elegance. Therefore, the decisive cut of the Blade door handle in the matt Malto shade is softened, restoring a harmonious aesthetic.

In this proposal, the wardrobe is enriched by an open end unit with opening door. In the center, the TV door panel is adjustable and hides the electrical connections. Inside, each space has a specific function: an intermediate side divides the compartment in half where there are wooden shelves, pull-out shelves, a suspended chest of drawers with two drawers, a clothes rail with a convenient removable and adjustable mirror next to it. With the Senzatempe system, nothing is left to chance.



L. 3855 H. 2417 P. 613

Laccato Bianco Cenere opaco, maniglie laccate Malto opaco.
Interno: nobilitato Tela.

W. 3855 H. 2417 D. 613

Matt Bianco Cenere lacquered, matt Malto lacquered handles.
Internal finish: nobilitato Tela.







IT — Sopra: dettaglio del terminale a giorno con anta apribile.
A lato: il pannello porta televisore è orientabile per consentire la visuale ottimale da qualsiasi angolazione. Sopra e sotto, vani con ante ad apertura push-pull.

EN — Above: detail of the open terminal with opening door.
On the side: the TV door panel can be rotated to allow the best view from any angle. Above and below, compartments with push-pull opening doors.



IT — Sopra e sopra nel dettaglio: variante dell'anta Blade nelle finiture laccate Malto opaco e Mattone opaco.
La maniglia è disponibile in due dimensioni H.360 mm e H.1130 mm come nell'immagine accanto.

EN — Above and above in the detail: variant of the Blade door in matt Malto and matt Mattone lacquered finishes.
The handle is available in two sizes H.360 mm and H.1130 mm as in the next image.



ANTA | DOOR

Kloe

IT — Niente di più piacevole che dedicarsi alla cura di sé in uno spazio intimo come la camera da letto. Il guardaroba con anta Kloe, la cui linea slanciata della maniglia è il tratto distintivo, integra un raffinato angolo beauty realizzato con elementi sospesi del programma Live. Accanto, il letto Zenit nell'inedita versione con giroletto in essenza Rovere Carbone e rivestimento copri testata imbottito, abbinato ai colorati tavolini Round.

EN — There is nothing more pleasant than taking care of yourself in an intimate space like the bedroom. The wardrobe with Kloe door, whose slender line of the handle is the distinctive feature, integrates a refined beauty corner made with suspended elements from the Live program. Next to it, the Zenit bed in the new version with bed frame in Rovere Carbone and upholstered headboard cover, combined with the colorful Round tables.



ARMADIO

L. 4730 H. 2577 P. 478/613

Laccato Cipria opaco.
Scrittoio e pensile Live in finitura Rovere Carbone.

WARDROBE

W. 4730 H. 2577 D. 478/613

Matt Cipria lacquered.
Live desk and wall element in Rovere Carbone finish.



LETTO

L. 1740 H. 890 P. 2140

Letto Zenit in Rovere Carbone con cuffia liscia in tessuto Atelier var. 412.

TAVOLINI

Ø 450 H. 440

Tavolini Round laccati Cipria opaco.

Ø 550 H. 390

Tavolino Round laccato Amaranto opaco.

BED

W. 1740 H. 890 D. 2140

Zenit bed in Rovere Carbone with smooth cap in Atelier fabric var. 412.

COFFEE TABLES

Ø 450 H. 440

Round tables in matt Cipria lacquer.

Ø 550 H. 390

Round table in matt Amaranto lacquer.





IT — Dettaglio del letto Zenit con i caratteristici piedini integrati al giroletto.

EN — Detail of the Zenit bed with the characteristic feet integrated into the bed frame.

IT — In questa pagina: la maniglia è integrata nel battente ed è realizzata grazie ad una particolare lavorazione di fresatura. Può essere laccata in tutti colori opachi a campionario, quindi giocata in abbinamento o a contrasto con la tonalità scelta per l'anta.

EN — On this page: the handle is integrated into the door leaf and is made thanks to a particular milling process. It can be lacquered in all matt colors from the samples, then played in combination or in contrast with the shade chosen for the door.



Anta battente — Hinged door

Kloe

ANTA | DOOR

Tecno, Tecno con passe-partout e isola

IT — La stanza armadio nelle pagine a seguire è uno spazio organizzato con eleganza e funzionalità in cui ogni capo, ogni oggetto a noi caro, ha un preciso posto dove essere collocato.

Ampi portascarpe, contenitori con anta a ribalta, ripiani in legno e alveari portamaglioni sono velatamente nascosti da ante in vetro Grigio trasparente che si alternano alle battenti a specchio. Al centro trova posto una capiente isola bifacciale con fronte e retro attrezzati diversamente.

EN — The closet in the following pages is a space organized with elegance and functionality in which every garment, every object dear to us, has a precise place to be placed.

Large shoe racks, containers with flap doors, wooden shelves and honeycomb jumper rack are subtly hidden by transparent Grigio glass doors that alternate with mirrored doors. In the center there is a large double-sided island with differently equipped front and back.

FINITURE MOODBOARD

Ottone champagne, specchio, vetro Grigio trasparente, nobilitato Juta laccato Mattone opaco, Metalgray, Ardesia laccato opaco, nobilitato Juta, moquette tortora e graniglia di marmo.

MOODBOARD FINISHINGS

Champagne brass, mirror, transparent Grigio glass, matt Mattone lacquered on nobilitato Juta, Metalgray, matt Ardesia lacquered, nobilitato Juta, dove-gray moquette and marble grit.





ARMADI

L. 2345 H. 2577 P. 625

Laccato Ardesia opaco, ante con telaio e maniglie laccate Ardesia opaco, vetro Grigio trasparente. Interno: nobilitato Juta e nobilitato Juta laccato Mattone opaco.

L. 3505 H. 2577 P. 625

Laccato Ardesia opaco, ante con telaio e maniglie laccate Ardesia opaco, vetro Grigio trasparente e specchio. Interno: nobilitato Juta e nobilitato Juta laccato Mattone opaco.

L. 3505 H. 2577 P. 625

Laccato Ardesia opaco, ante con telaio e maniglie laccate Ardesia opaco, vetro Grigio trasparente. Interno: nobilitato Juta e nobilitato Juta laccato Mattone opaco.

ISOLA

L. 1816 H. 850 P. 1000

Nobilitato Juta laccato Mattone opaco e vetro Grigio trasparente.

WARDROBES

W. 2345 H. 2577 D. 625

Matt Ardesia lacquered, matt Ardesia doors frame and handles, transparent Grigio glass. Internal finishes: nobilitato Juta and matt Mattone lacquered on nobilitato Juta.

W. 3505 H. 2577 D. 625

Matt Ardesia lacquered, matt Ardesia doors frame and handles, transparent Grigio glass and mirror. Internal finishes: nobilitato Juta and matt Mattone lacquered on nobilitato Juta.

W. 3505 H. 2577 D. 625

Matt Ardesia lacquered, matt Ardesia doors frame and handles, transparent Grigio glass. Internal finishes: nobilitato Juta and matt Mattone lacquered on nobilitato Juta.

ISLAND

W. 1816 H. 850 D. 1000

Matt Mattone lacquered on nobilitato Juta and transparent Grigio glass.



IT — Sopra: dettaglio del vano attrezzato con ripiani portascarpe dotati di due barre: una arretrata con funzione di ferma tacco, l'altra più esterna che invece fa da ferma punta. A lato: la maniglia è integrata al telaio dell'anta. Entrambi gli elementi sono verniciati Ardesia opaco.

EN — Above: detail of the compartment equipped with shoe shelves equipped with two bars: one set back with a heel stop function, the other more external which instead acts as a stop point. On the side: the handle is integrated into the door frame. Both elements are painted matt Ardesia.



IT — Particolare del modulo accessoriato con ripiani in legno, contenitore sospeso con anta a ribalta, tubo appendiabiti e illuminazione a Led. La tinta delle cerniere è abbinata al colore del telaio dell'anta.

EN — Detail of the module equipped with wooden shelves, suspended container with flap door, clothes rail and Led lighting. The color of the hinges matches the color of the door frame.



IT — Nella pagina accanto: l'elemento isola può avere cassetti con frontale in legno (come in questa foto del retro), o in legno più vetro (come si vede nella presa generale). Sopra e a lato: dettagli dell'alveare portamaglioni e dell'isola dall'alto.

EN — Opposite page: the island element can have drawers with wooden fronts (as in this photo of the back), or wood plus glass (as seen in the general outlet). Above and to the side: details of the honeycomb jumper rack and of the island from above.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Ala

EN — A little visible and a little hidden. A little wardrobe, walk-in closet and vanity. Never as in this proposal the wardrobe includes so many functions.

At the lateral ends there are open elements where you can store books and objects to exhibit, where you can mirror yourself, hang clothes or store them in the comfortable suspended drawers. In the center, the beauty area is a real touch of class and every woman's dream. All in a succession of material surfaces, warm glossy and opaque shades in harmony with each other.

IT — Un po' a vista e un po' nascosto. Un po' armadio, cabina e vanity. Mai come in questa proposta il guardaroba include così tante funzioni.

Alle estremità laterali ci sono elementi a giorno dove riporre libri e oggetti da esibire, dove specchiarsi, appendere capi o riporli nei comodi cassetti sospesi. Al centro, la zona beauty è un vero tocco di classe e sogno di ogni donna. Il tutto in un susseguirsi di superfici materiche, calde tonalità lucide e opache in armonia tra loro.

FINITURE MOODBOARD

Rovere Carbone, ottone champagne, laccato Malto lucido, laccato Malto opaco, laccato Lava opaco, tessuto rosa cipria, pavimento in legno e pareti in stucco beige.

MOODBOARD FINISHINGS

Rovere Carbone, champagne brass, glossy Malto lacquered, matt Malto lacquered, matt Lava lacquered, blush pink fabric, wooden floor and beige stucco walls.





L. 4150 H. 2417 P. 418/613

Rovere Carbone, laccato Malto opaco e laccato Malto lucido.
Maniglie H.1100 mm laccate Lava opaco.

W. 4150 H. 2417 D. 418/613

Rovere Carbone, matt Malto lacquered and glossy Malto lacquered.
H.1100 mm handles in matt Lava lacquer.



IT — Nella pagina accanto: dettaglio della zona beauty realizzata con modulo Free. Cassetto sospeso Live, specchio e illuminazione a Led. Sopra: particolare dell'illuminazione a Led e della barra appendiabiti in finitura Metalgray. A lato: maniglia Ala laccata Lava opaco.

EN — Opposite page: detail of the beauty area created with the Free module. Live suspended drawer, mirror and Led lighting. Above: detail of the Led lighting and the clothes rail in Metalgray finish. On the side: Ala handle in matt Lava lacquer.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Sky

IT — Legno, colori luminosi e raffinatezza degli abbinamenti sono i punti cardine di questa proposta ispirata al design nordico. Il calore del Rovere Naturale si alterna alla vivacità degli elementi Free e Live. Rigore ed essenzialità sono ispirati dalla solida maniglia Sky nella finitura acciaio spazzolato.

EN — Wood, bright colors and refined combinations are the cornerstones of this proposal inspired by Nordic design. The warmth of Rovere Naturale alternates with the liveliness of the Free and Live elements. Rigor and essentiality are inspired by the solid Sky handle in brushed steel finish.

L.4250 H.2417 P.396/418/613

Rovere Naturale, laccato Giallo India opaco, maniglie in acciaio spazzolato.
Interno: nobilitato Tela.

W.4250 H.2417 D.396/418/613

Rovere Naturale, matt Giallo India lacquered, brushed steel handles.
Internal finish: nobilitato Tela.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Icona

IT — Bianco opaco e Cipria per un guardaroba di ispirazione romantica del quale, come suggerisce il nome stesso, la maniglia Icona è a tutti gli effetti l'emblema. È disponibile in tutti i colori laccati opachi a campionario.

EN — Matt Bianco and Cipria for a romantic-inspired wardrobe of which, as the name suggests, the Icona handle is in effect the emblem. It is available in all the matt lacquered colors from the samples.

L.3900 H.2417 P.418/613

Laccato Bianco opaco, laccato Cipria opaco, laccato Cipria lucido. Maniglie H.1080 mm laccate Cipria opaco. Interno: nobilitato Tela.

W.3900 H.2417 D.418/613

Matt Bianco lacquered, matt Cipria lacquered and glossy Cipria lacquered. Handles H.1080 mm in matt Cipria lacquer. Internal finish: nobilitato Tela.



ANTA | DOOR

Vela

IT — Le nostre abitudini cambiano, di pari passo cambia il modo di concepire la casa. L'armadio non è più un semplice contenitore, ma racchiude in sé tante funzioni quante sono le esigenze di chi lo vive. Ecco quindi che nascono elementi porta televisore e, immediatamente sotto, vani con ante a ribalta dove posizionare telecomandi e decoder. La sequenza di moduli chiusi viene poi piacevolmente interrotta dalla libreria a tutta altezza. Un equilibrio perfetto tra pieni e vuoti.

L'anta Vela è un progetto nuovo: la maniglia, ricavata da una particolare incisione dello spessore dell'anta, garantisce un'ottima presa e il suo disegno slanciato ne diventa il tratto distintivo.

EN — Our habits change, at the same time the way of conceiving the house changes. The wardrobe is no longer a simple container, but contains as many functions as the needs of those who live in it. Thus, TV stand elements are born and, immediately below, compartments with flap doors where remote controls and decoders can be placed. The sequence of closed modules is then pleasantly interrupted by the full-height bookcase. A perfect balance between full and empty spaces.

The Vela door is a new project: the handle, obtained from a particular incision of the thickness of the door, guarantees an excellent grip and its slender design becomes its distinctive feature.

L. 5000 H. 2577 P. 613

Laccato Salvia opaco, laccato Verde Muschio opaco.
Interno: nobilitato Juta.

W. 5000 H. 2577 D. 613

Matt Salvia lacquered and matt Verde Muschio lacquered. Internal finish: nobilitato Juta.







IT — In questa pagina: primo piano della maniglia.
EN — On this page: close-up of the handle.



IT — A lato: dettaglio del vano porta televisore con illuminazione a Led orizzontale.
Sotto: vano con anta a ribalta ad apertura push-pull e ripiano interno in vetro Extrachiaro trasparente.
EN — On the side: detail of the TV compartment with horizontal Led lighting.
Below: compartment with push-pull opening flap door and internal shelf in transparent Extrachiaro glass.



IT — Uno spazio intimo, rassicurante.

Al centro della scena l'armadio con anta Basic e maniglia Step.

PIANTA



Un ambiente definito da una miscela eclettica di materiali preziosi. Legni, laccature, pietre e velluto raccontano l'animo più privato della casa.

EN — An intimate, reassuring space.

At the center of the scene is the wardrobe with Basic door and Step handle.

An environment defined by an eclectic blend of precious materials. Woods, lacquers, stones and velvet tell the most private soul of the house.

FRONTE



SEZIONE A-A



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Step

IT — L'atmosfera accogliente di questa camera da letto nasce dal giusto mix di materiali e colori. Rovere Argilla e laccato Fango opaco si armonizzano alle cromie dell'ambiente divenendo un tutt'uno. L'armadio è caratterizzato da Step, la maniglia a gola che si può utilizzare non solo per le ante, ma anche per i cassetti esterni. È in metallo e disponibile in tutti i colori laccati opachi. All'interno, l'innovativo sistema di purificazione dell'aria elimina odori, batteri ed allergeni. Un plus di notevole importanza, che migliora il benessere e la qualità della vita.

EN — The welcoming atmosphere of this bedroom comes from the right mix of materials and colors. Rovere Argilla and matt Fango lacquer harmonize with the colors of the environment, becoming one. The wardrobe is characterized by Step, the groove handle that can be used not only for the doors, but also for the external drawers. It is made of metal and available in all matt lacquered colors. Inside, the innovative air purification system eliminates odors, bacteria and allergens. A very important plus, which improves well-being and quality of life.

ARMADIO

L. 4430 H. 2417 P. 418/613

Rovere Argilla, maniglie laccate Fango opaco.
Interno: nobilitato Tela.

LETTO

L. 2100 H. 970 P. 2147

Letto Tender con testiera imbottita trapuntata e rivestita in tessuto Smile var. 239.
Ring laccato Fango opaco.

GRUPPO LETTO

L. 924 H. 212 P. 428

Comodino pensile Cubic con maniglia Flat.
Entrambi laccati Fango opaco.

TAVOLINI

L. 440 H. 440 P. 395

Tavolino Stone in Rovere Argilla.

L. 527 H. 390 P. 418

Tavolino Stone in Rovere Argilla.

WARDROBE

W. 4430 H. 2417 D. 418/613

Rovere Argilla, matt Fango lacquered handles.
Internal finish: nobilitato Tela.

BED

W. 2100 H. 970 D. 2147

Tender bed with padded quilted headboard covered in Smile fabric var. 239.
Matt Fango lacquered ring.

LOCKERS

W. 924 H. 212 D. 428

Cubic hanging nightstand with Flat handle.
Both in matt Fango lacquer.

COFFEE TABLES

W. 440 H. 440 D. 395

Stone table in Rovere Argilla.

W. 527 H. 390 D. 418

Stone table in Rovere Argilla.







IT — Sopra: l'interno dell'armadio è in finitura nobilitato Tela.
In alto nella pagina accanto: il depuratore dell'aria viene installato alla sommità degli armadi siano essi con apertura a battente o scorrevole.
In basso: dettaglio dei cassetti con interno in finitura nobilitato Skin.

EN — Above: the inside of the wardrobe is in Tela melamine finish.
In the top of the next page: the air cleaner is installed at the top of the wardrobes are they with opening hinged or sliding. Below: detail of drawers with interior in Skin melamine finish.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Step

IT — Una soluzione basata sulla simmetria e l'equilibrio dei volumi.
Ai lati, i moduli aperti nascono dalla combinazione dei sistemi Free e Live. Al centro, l'elemento a giorno interrompe la linea rigorosa delle ante e le maniglie Step, giocate a contrasto con il colore dell'armadio, sono il segno caratterizzante della composizione.

EN — A solution based on symmetry and balance of volumes.
On the sides, open forms are born from the combination of Free and Live systems. In the center, the open element interrupts the rigorous line of the doors and the Step handles, played in contrast with the color of the wardrobe, are the distinguishing feature of the composition.

L. 3925 H. 2417 P. 418/613

Laccato Avorio opaco.
Maniglie laccate Grigio Tortora opaco.

W. 3925 H. 2417 D. 418/613

Matt Avorio lacquered.
Matt Grigio Tortora lacquered handles.



ANTA | DOOR

Tree

MANIGLIA | HANDLE

Stretch

IT — L'anta Tree, con le sue caratteristiche incisioni orizzontali, definisce l'estetica di questo armadio angolare, così come i due vani cabina dotati di numerosi utili accessori.

I comodi saliscendi Servetto consentono di prelevare e riporre i capi con estrema facilità. Le cassettiere sospese con frontale in vetro sono il posto ideale per collocare maglie o camicie piegate. Il telaio ad estrazione è dotato di raffinati contenitori porta oggetti, per custodire ordinatamente cravatte, gioielli, orologi ed altri accessori. Infine, nel portapantaloni, i capi saranno sempre perfettamente visibili e a portata di mano.

EN — The Tree door, with its characteristic horizontal incisions, defines the aesthetics of this corner wardrobe, as well as the two walk-in compartments equipped with numerous useful accessories.

The comfortable Servetto latches allow you to pick up and store garments very easily. Glass front hanging drawers are the ideal place to place folded sweaters or shirts. The extraction frame is equipped with refined storage containers, to neatly store ties, jewels, watches and other accessories. Finally, in the trouser rack, the garments will always be perfectly visible and to hand.



L. 4623/3123 H. 2577 P. 613

Laccato Calce opaco. Interno: nobilitato Tela.
Tavolino Round Ø 450 H. 440 laccato Amaranto opaco.

W. 4623/3123 H. 2577 D. 613

Matt Calce lacquered. Internal finish: nobilitato Tela.
Round coffee table Ø 450 H. 440 matt Amaranto lacquered.







IT — In questa pagina: dettaglio del telaio in alluminio verniciato ad estrazione totale con contenitori porta oggetti.

EN — On this page: detail of the fully extractable painted aluminum frame with storage containers.

IT — Sotto: particolare della cassettiera sospesa con frontali in vetro Grigio trasparente.

EN — Below: detail of the suspended chest of drawers with transparent Grigio glass fronts.



ANTA | DOOR

Tape

MANIGLIA | HANDLE

Flat

IT — In un contesto sociale così mutevole e frenetico come quello contemporaneo, è necessario ricavare nella propria abitazione degli spazi dove ritirarsi, lavorare, pensare con i propri tempi e ritmi. Dei luoghi intimi, composti da pochi essenziali elementi: uno scrittoio, una poltrona e qualche mensola. Esattamente come nella proposta armadio raccontata in queste pagine, dove le tonalità pacate delle ante Tape e dello scrittoio evocano scenari di tranquillità e concentrazione.

EN — In a social context as changing and frenetic as the contemporary one, it is necessary to create spaces in one's home where one can retire, work, think at one's own pace and pace. Intimate places, composed of a few essential elements: a desk, an armchair and a few shelves. Exactly like in the wardrobe proposal described in these pages, where the calm shades of the Tape doors and the desk evoke scenarios of tranquility and concentration.

L. 5025 H. 2577 P. 613

Laccato Calce opaco e laccato Verde Muschio opaco.
Inserti in ecomalta Grigio Pietra. Maniglie laccate Calce opaco.
Interno: nobilitato Juta.

W. 5025 H. 2577 D. 613

Matt Calce lacquered and matt Verde Muschio lacquered. Grigio Pietra ecomalta inserts. Matt Calce lacquered handles.
Internal finish: nobilitato Juta.







IT — A lato: inedite eleganti attrezzature.
Ripiani in legno a estrazione totale e contenitore
sospeso con anta a ribalta ad apertura push-pull.
Sopra: dettaglio della maniglia Flat che monta a
filo dell'inserito in ecomalta.

EN — On the side: new elegant equipment.
Fully extractable wooden shelves and suspended
container with push-pull opening flap door.
Above: detail of the Flat handle that mounts flush
with the ecomalta insert.



IT — In questa pagina: dettaglio dello scrittoio laccato Verde Muschio opaco.

EN — On this page: detail of the desk in matt Verde Muschio lacquer.

IT — In basso: lo scrittoio è illuminato da una Led strip orizzontale, incassata a filo nello spessore del ripiano ponte.

EN — Below: the desk is illuminated by a horizontal Led strip, flush with the thickness of the bridge shelf.



ANTA | DOOR

Twist

MANIGLIA | HANDLE

Step

IT — Un armadio blu come la notte, illuminato da sottili linee lucide che percorrono verticalmente la superficie di ante e fianchi. Al centro un vano aperto che con i suoi eleganti accessori arricchisce il tutto. È questo l'intrigante scenario che meglio descrive il mood della proposta che andremo a scoprire nelle pagine seguenti.

EN — A blue wardrobe like the night, illuminated by thin shiny lines that run vertically along the surface of the doors and sides. In the center, an open compartment that enriches the whole with its elegant accessories. This is the intriguing scenario that best describes the mood of the proposal that we will discover in the following pages.



L.4950 H.2577 P.418/664

Ante laccato Blu Notte opaco con decoro Blu notte lucido. Elemento Free e cassetiera Live laccato Blu Notte opaco. Maniglie H.2560 mm laccate Blu Notte opaco. Interno: nobilitato Tela e nobilitato Tela laccato Blu Notte opaco.

W.4950 H.2577 D.418/664

Matt Blu Notte lacquered doors with glossy Blu Notte decoration. Free element and Live chest of drawers in matt Blu Notte lacquered. H.2560 mm handles in matt Blu Notte lacquered. Internal finishes: nobilitato Tela and matt Blu Notte lacquered on nobilitato Tela.







IT — In un armadio Senzatempo ci sta proprio tutto. Posizionando i ripiani portascarpe alla giusta altezza è possibile ricavare dello spazio in basso da destinare a valigie o a scatole. Al di sopra, la cassetiera è posta all'altezza ideale per poterne fruire comodamente.

EN — Everything fits in a Senzatempo wardrobe. By placing the shoe shelves at the right height it is possible to obtain space at the bottom to be allocated suitcases or boxes. Above, the chest of drawers is placed at the ideal height to be able to use it comfortably.

IT — Il purificatore è un accessorio dalle dimensioni contenute che opera un grande lavoro: igienizza i capi e migliora la qualità dell'aria all'interno dell'armadio.

EN — The purifier is a small accessory that does a great job: it sanitizes the garments and improves the quality of the air inside the wardrobe.



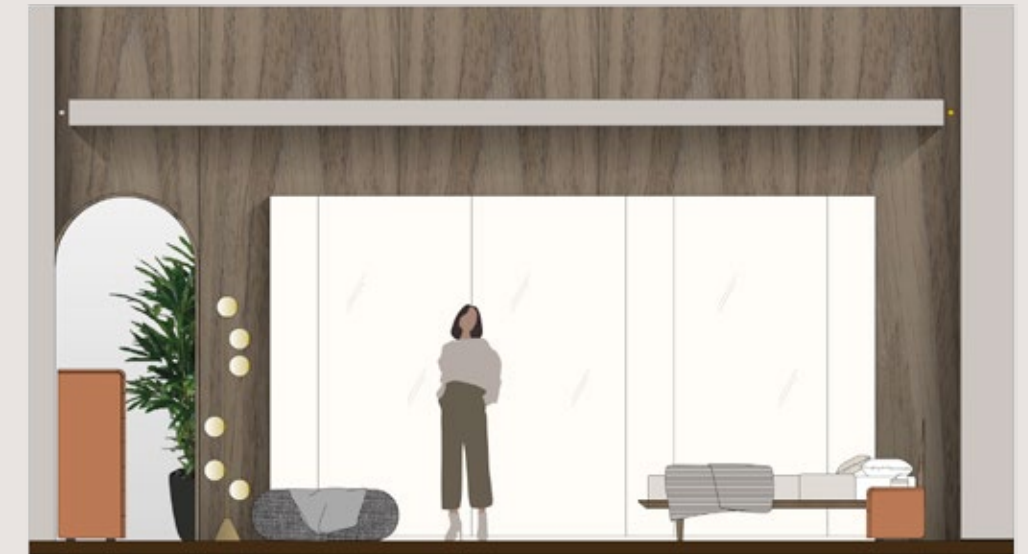
IT — Un guardaroba spazioso e ben organizzato.
 L'armadio con anta Bend ridisegna
 il nostro rifugio quotidiano.

Una camera da letto che diventa un vero e proprio spazio immersivo. Tonalità calde, avvolgenti, giocate con delicato equilibrio per farci sentire protetti, per farci sentire a casa.

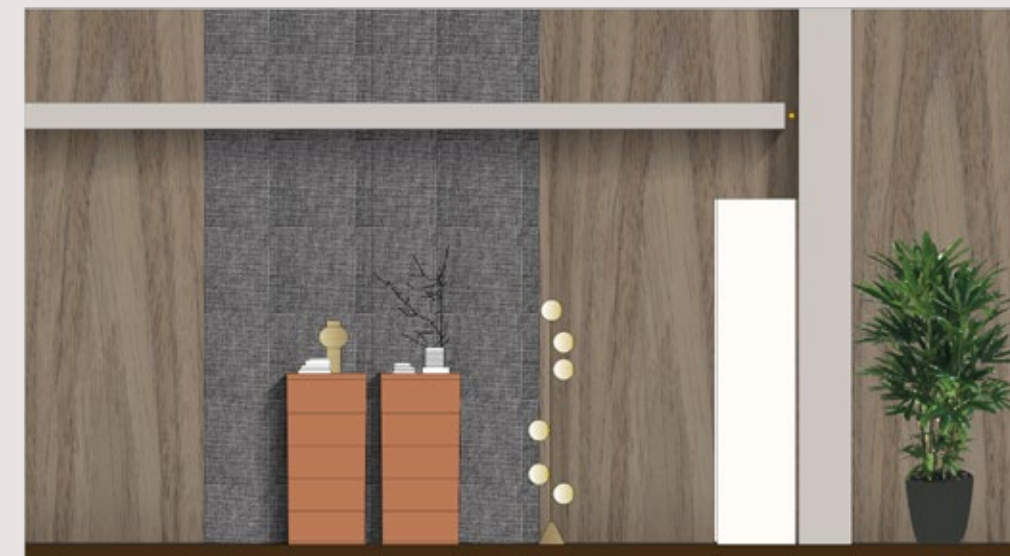


EN — A spacious and well organized wardrobe.
 The wardrobe with Bend door redesigns our daily refuge.

FRONTE



SEZIONE A-A



A bedroom that becomes a real immersive space.
 Warm, enveloping shades, played with delicate balance to make us feel protected, to make us feel at home.

SEZIONE B-B



ANTA | DOOR

Bend

MANIGLIA | HANDLE

Touch

IT — Bend è una grande anta scorrevole dal forte impatto visivo. È composta dall'accostamento di due pannelli, disponibili in tutti i legni e laccati sia lucidi che opachi a campionario. Nasce così l'opportunità di pensare a tantissime combinazioni, lasciando libero spazio alla creatività.

L'idea di camera da letto qui presentata rompe ogni schema: ciascun arredo infatti ha una finitura a sé, senza paura di osare perché con i prodotti Morassutti è davvero possibile progettare superando i limiti dei classici - e talvolta scontati - abbinamenti.

EN — Bend is a large sliding door with a strong visual impact. It is made up of the combination of two panels, available in all woods and lacquers, both glossy and matt, from the samples. The result is the opportunity to think of many combinations, giving free space to creativity.

The bedroom idea presented here breaks every scheme: each piece of furniture has a finish of its own, without fear of daring because with Morassutti products it is really possible to design beyond the limits of classic - and sometimes obvious - combinations.

ARMADIO

L. 4525 H. 2577 P. 664

Laccato Bianco Gesso opaco e laccato Bianco Gesso lucido.
Interno: nobilitato Tela.

LETTO

L. 1740 H. 898 P. 2140

Letto Alias in Rovere Argilla.

GRUPPO LETTO

L. 628 H. 1235 P. 507

Settimanali Fly laccati Mattone opaco.

L. 628 H. 399 P. 432

Comodini Fly laccati Mattone opaco.

WARDROBE

W. 4525 H. 2577 D. 664

Matt Bianco Gesso lacquered and glossy Bianco Gesso lacquered.
Internal finish: nobilitato Tela.

BED

W. 1740 H. 898 D. 2140

Alias bed in Rovere Argilla.

LOCKERS

W. 628 H. 1235 D. 507

Fly tallboys in matt Mattone lacquer.

W. 628 H. 399 D. 432

Fly nightstands in matt Mattone lacquer.







IT — Vista frontale del letto Alias i cui tratti esili suggeriscono leggerezza.
In abbinamento i comodini Fly a due cassetti.

EN — Front view of the Alias bed whose slender features suggest lightness.
In combination the Fly bedside tables with two drawers.

IT — La collezione di comodini, comò e settimanali Fly si distingue per il top curvo che si congiunge armoniosamente ai frontali con presa laterale.
In questa pagina: vista sui settimanali.

EN — The Fly collection of bedside tables, dressers and chests of drawers stands out for its curved top that harmoniously joins the fronts with lateral grip.
On this page: view on the tallboys.



IT – Un ingresso funzionale e suggestivo.

L'armadio con ante Glix a specchio amplifica l'ambiente con eleganza.

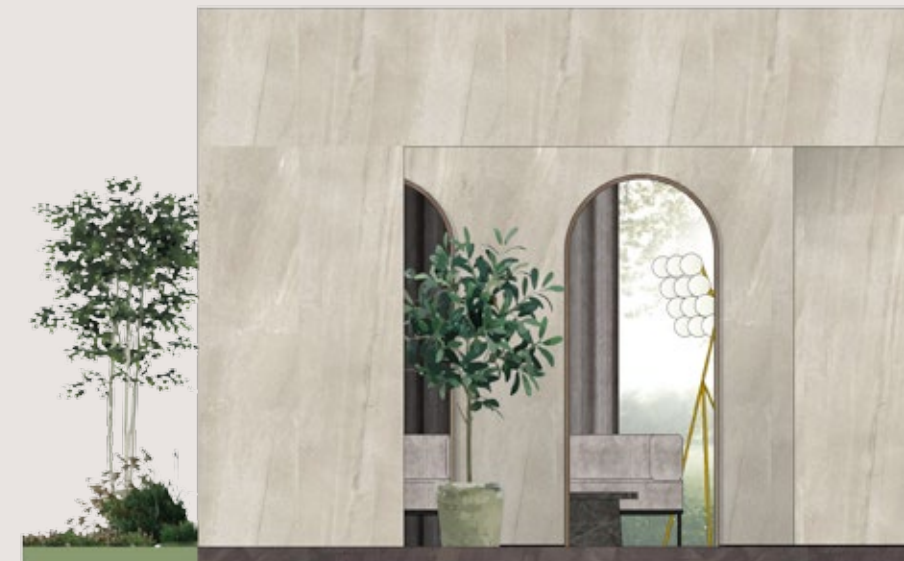


Corridoi, ingressi e luoghi di passaggio fanno da tramite tra le varie stanze della casa. Per questo necessitano di arredi pensati con la stessa cura che dedichiamo agli altri ambienti. Un'attenzione funzionale e allo stesso tempo decorativa, che mira ad esprimere l'armonia dell'abitare.

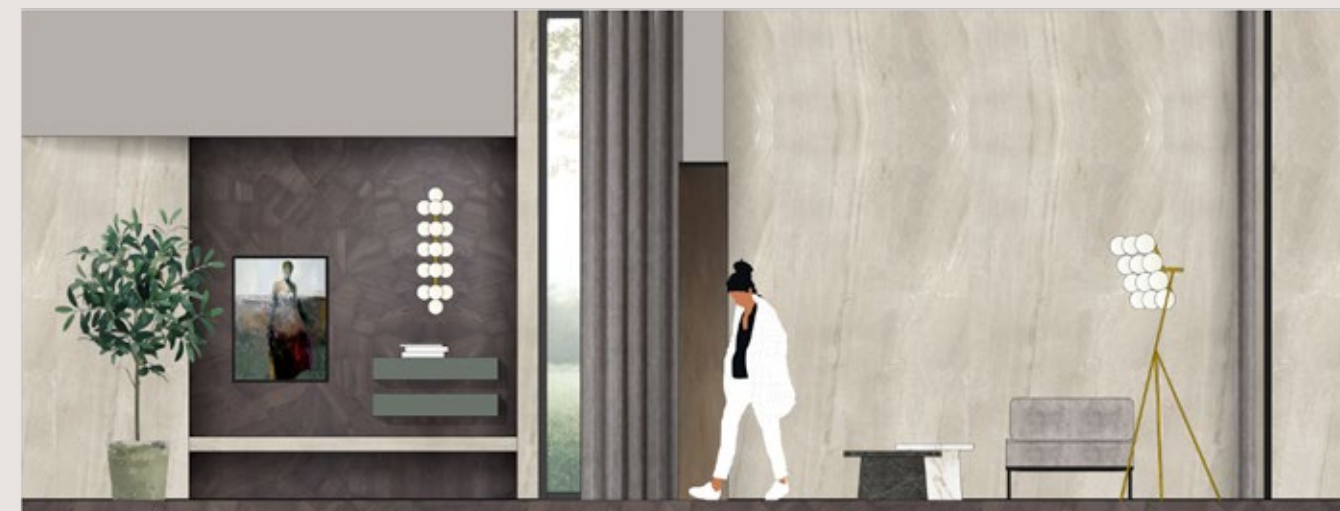
EN – A functional and suggestive entrance. The wardrobe with mirrored Glix doors amplifies the environment with elegance.

Corridors, entrances and passageways act as a link between the various rooms of the house. For this they need furnishings designed with the same care that we dedicate to other environments. A functional and at the same time decorative attention, which aims to express the harmony of living.

FRONTE



SEZIONE A-A



SEZIONE B-B



ANTA | DOOR

Glix

IT — Una soluzione dal design minimale che riesce ad essere veramente sorprendente. In questo ingresso, il guardaroba scorrevole a specchio enfatizza lo spazio, facendocelo percepire più ampio e luminoso. Del resto le ante Glix sono grandi: misurano 1185 mm in larghezza e 2400 mm in altezza. Con queste dimensioni possiamo davvero vedere riflesso tutto il nostro mondo.

EN — A solution with a minimal design that manages to be truly surprising. In this hall, the mirrored sliding wardrobe emphasizes the space, making it feel wider and brighter. After all, Tecno doors are large: they measure 1185 mm in width and 2400 mm in height. With these dimensions we can truly see our whole world reflected.

ARMADIO
L. 3505 H. 2417 P. 682

Ante con telaio laccato Bianco opaco e specchio.
Interno: nobilitato Tela.

CONTENTORI PENSILI
L. 900 H. 160 P. 382

Contentori pensili Live laccati Verde Muschio opaco.

WARDROBE
W. 3505 H. 2417 D. 682

Doors with matt Bianco lacquered frame and mirror.
Internal finish: nobilitato Tela.

ON WALL UNITS
W. 900 H. 160 D. 382
Live on wall units in matt Verde Muschio lacquer.







IT — Le ante hanno il telaio bianco opaco e lo specchio a campitura piena.

EN — The doors have a white opaque frame and the mirror in full hatch.

IT — Di fronte al guardaroba, i contenitori sospesi Live si inseriscono perfettamente nel contesto architettonico dell'ingresso.

EN — In front of the wardrobe, the Live suspended containers fit perfectly into the architectural context of the hall.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Mill

IT — La moodboard dei materiali nella pagina accanto è un vortice di finiture e colori che svelano un’ambientazione dall’inaspettato equilibrio compositivo. Il guardaroba, assoluto protagonista della scena, è composto da un volume centrale monomaterico dal disegno essenziale, con grandi ante scorrevoli e maniglie a tutta altezza. Ai lati, i due terminali sono dei comodi portaoggetti e appendiabiti che nascono dall’integrazione dei sistemi Free e Live.

EN — The moodboard of the materials on the opposite page is a vortex of finishes and colors that reveal a setting with an unexpected compositional balance. The wardrobe, the absolute protagonist of the scene, is made up of a single material central volume with an essential design, with large sliding doors and full-height handles. On the sides, the two terminals units are convenient storage compartments and hangers that arise from the integration of the Free and Live systems.

FINITURE MOODBOARD

Specchio, laccato Amaranto opaco, laccato Calce opaco, Rovere Carbone, ceppo di Grè, bronzo delabrè e tappeto multicolor.

MOODBOARD FINISHINGS

Mirror, matt Amaranto lacquered, matt Calce lacquered, Rovere Carbone, ceppo di Grè stone, delabrè bronze and multicolor rug.



L.4525 H.2577 P.396/418/664
Rovere Carbone e laccato Calce opaco. Maniglie
laccate Lava opaco.

W.4525 H.2577 D.396/418/664
Rovere Carbone and matt Calce lacquered.
Matt Lava lacquered handles.





IT — Sopra: La maniglia Mill è un profilo metallico che, fissato di testa all'anta, arriva a coprire perfettamente lo spessore del fianco.
A lato: vista del terminale accessorizzato con elementi a giorno, specchio, asta appendiabiti e illuminazione a Led.

EN — Above: The Mill handle is a metal profile which, fixed at the end of the door, perfectly covers the thickness of the side.
Side: view of the accessorised terminal unit with open elements, mirror, clothes rail and Led lighting.



ANTA | DOOR

Tree

MANIGLIA | HANDLE

Touch

IT — In questo armadio scorrevole l'ampiezza di ciascuna anta Tree è evidenziata da sottili incisioni orizzontali. Esse si rincorrono per tutta la lunghezza del guardaroba generando un affascinante motivo decorativo. All'interno, il vano centrale contiene una capiente cassettera, un pannello porta televisore e uno spazio chiuso da ante battenti. In abbinamento, il confortevole letto imbottito Lia e il gruppo letto Fred nella nuova essenza Rovere Argilla.

EN — In this sliding wardrobe, the width of each Tree door is highlighted by thin horizontal incisions. They run along the entire length of the wardrobe creating a fascinating decorative motif. Inside, the central compartment contains a large chest of drawers, a TV holder panel and a space closed by hinged doors. In combination, the comfortable Lia upholstered bed and the Fred lockers in the new Rovere Argilla wood.

ARMADIO
L. 3505 H. 2577 P. 664
Laccato Canapa opaco.
Interno: nobilitato Tela laccato Mattone opaco.

LETTO
L. 1680 H. 920 P. 2230
Letto Lia rivestito in tessuto Atelier var. 413.



WARDROBE
W. 3505 H. 2577 D. 664
Matt Canapa lacquered.
Internal finish: matt Mattone lacquered on nobilitato Tela.

BED
W. 1680 H. 920 D. 2230
Lia bed covered in Atelier fabric var. 413.



GRUPPO LETTO

L. 1218 H. 774 P. 530

Comò Fred a tre cassetti in Rovere Argilla.

L. 468 H. 460 P. 430

Comodino Fred a due cassetti in Rovere Argilla.

LOCKERS

W. 1218 H. 774 D. 530

Fred chest of drawers with three drawers in Rovere Argilla.

W. 468 H. 460 D. 430

Fred two drawers nightstand in Rovere Argilla.





IT — In queste pagine: letto Lia e comodino Fred. La collezione Fred si distingue per la particolare geometria della maniglia ricavata nello spessore del frontale.

EN — On these pages: Lia bed and Fred bedside table. The Fred collection stands out for the particular geometry of the handle obtained in the thickness of the front.



ANTA | DOOR

Teka, cabina armadio e isola

IT — Spesso abbinamenti che possono sembrare inusuali si rivelano i più belli. Come nella stanza guardaroba in queste pagine, in cui l'armadio aperto color Cipria è accostato allo scorrevole nei toni Ardesia, vetro Extrachiaro, Juta e Cipria. A completamento, l'isola centrale in nobilitato Juta domina la scena. Grazie alla configurazione bifacciale, ai molti cassetti e ai vani aperti, lo spazio per riporre capi e oggetti si moltiplica.

EN — Often combinations that may seem unusual turn out to be the most beautiful. As in the wardrobe room in these pages, where the open wardrobe in Cipria color is combined with the sliding door in shades of Ardesia, Extra-clear glass, Juta and Cipria. On completion, the central island in Juta melamine dominates the scene. Thanks to the double-sided configuration, to many drawers and open compartments, the space for storing garments and objects multiplies.

ARMADIO CON ANTE TEKA

L. 3025 H. 2577 P. 682

Ante con telaio laccato Ardesia opaco e vetro Extrachiaro trasparente. Interno: nobilitato Juta e laccato Cipria opaco.

CABINA ARMADIO

L. 3025 H. 2577 P. 588

Laccato Cipria opaco.

ISOLA

L. 1616 H. 850 P. 1000

Nobilitato Juta e vetro Grigio trasparente.

WARDROBE WITH TEKA DOORS

W. 3025 H. 2577 D. 682

Doors with matt Ardesia lacquered frame and transparent Extrachiaro glass. Internal finishes: nobilitato Juta and matt Cipria lacquered.

WALK-IN CLOSET

W. 3025 H. 2577 D. 588

Matt Cipria lacquered.

ISLAND

W. 1616 H. 850 D. 1000

Nobilitato Juta and transparent Grigio glass.







IT — La raffinata cabina armadio sfrutta tutto lo spazio a disposizione. È pensata per contenere più appenderia possibile, mentre i capi piegati trovano posto nei ripiani, nella cassetteria e nei portamaglioni a estrazione.

EN — The refined walk-in closet wardrobe takes advantage of all the available space. It is designed to contain as many hangers as possible, while folded garments find their place in the shelves, in the chest of drawers and in the pull-out jumper holders.



IT — Il guardaroba chiuso ha due ante scorrevoli a vetro di grande dimensione che lasciano a vista l'attrezzatura. I vani interni giocano sulla simmetria e, anche in questo caso, nessun spazio è lasciato al caso.

EN — The closed wardrobe has two large glass sliding doors that leave the equipment exposed. The internal compartments play on symmetry and, even in this case, no space is left to chance.

VARIANTE 01|VARIANT 01

ANTA | DOOR

Teka

L. 3025 H. 2577 P. 682

Ante con telaio laccato Ardesia opaco e vetro Grigio trasparente.
Interno: nobilitato Tela e laccato Amaranto opaco.

W. 3025 H. 2577 D. 682

Doors with matt Ardesia lacquered frame and transparent Grigio glass. Internal finishes: nobilitato Tela and matt Amaranto lacquered.



VARIANTE 02|VARIANT 02

ANTA | DOOR

Teka

L. 3025 H. 2577 P. 682

Ante con telaio laccato Ardesia opaco e vetro Grigio trasparente.
Interno: nobilitato Juta, laccato Verde Muschio opaco e nobilitato Juta laccato Salvia opaco.

W. 3025 H. 2577 D. 682

Doors with matt Ardesia lacquered frame and transparent Grigio glass. Internal finishes: nobilitato Juta, matt Verde Muschio lacquered and matt Salvia lacquered on nobilitato Juta.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Flat

IT — Un’ambientazione quasi monocromatica con protagonista l’assoluta pacatezza del color Salvia. Utilizzato in versione lucida e opaca nell’armadio, si espande alle pareti e al soffitto in un fine gioco di mimetismo.

Le grandi ante scorrevoli del guardaroba misurano 1285 mm di larghezza. Una volta aperte si sovrappongono perfettamente offrendo una visuale completa dell’interno. Le maniglie Flat hanno altezza 1100 mm e, data la loro forma particolarmente esile, diventano un elemento discreto, quasi invisibile, di pura funzionalità. Alle due estremità, i vani a giorno si accostano al modulo con ante restituendo un’immagine vivace e armoniosa.

EN — An almost monochrome setting starring the absolute calmness of the Salvia color. Used in a glossy and matt version in the wardrobe, it extends to the walls and ceiling in a subtle game of camouflage.

The large sliding wardrobe doors measure 1285 mm wide. Once open, they overlap perfectly, offering a complete view of the interior. The Flat handles are 1100 mm high and, given their particularly slender shape, they become a discreet, almost invisible element of pure functionality. At both ends, the open compartments are combined with the module with doors, giving a lively and harmonious image.

FINITURE MOODBOARD

Laccato Salvia opaco, laccato Salvia lucido, intonaco verde salvia, tessuti viola e senape, pavimento a spina francese, marmo verde Alpi, metallo verniciato senape.

MOODBOARD FINISHINGS

Matt Salvia lacquered, glossy Salvia lacquered, sage green plaster, purple and mustard fabrics, French herringbone floor, green Alps marble, mustard painted metal.

Superfici lucide e opache

Glossy and matt surfaces





L.4045 H.2577 P.396/418/664

Laccato Salvia opaco e laccato Salvia lucido.
Interno: nobilitato Tela.

W.4045 H.2577 D.396/418/664

Matt Salvia lacquered and glossy Salvia lacquered.
Internal finish: nobilitato Tela.



IT — In alto: il modulo Free in questa configurazione è una comoda e capiente libreria. A lato: l'interno in nobilitato Tela si sposa perfettamente al laccato Salvia.

EN — Above: the Free module in this configuration is a comfortable and capacious bookcase. On the side: the interior in Tela melamine fits perfectly with the Salvia lacquer.



IT — Dettaglio della maniglia Flat che, come suggerisce il nome, è particolarmente sottile e slanciata. Proposta nel colore laccato Salvia opaco, quasi scompare nel disegno dell'armadio.

EN — Detail of the Flat handle which, as the name suggests, is particularly thin and slender. Proposed in matt Salvia lacquered color, it almost disappears in the design of the wardrobe.

ANTA | DOOR

Tape

MANIGLIA | HANDLE

Touch

IT — Un'estetica curata che mescola con attenzione arredi, complementi, materiali e dettagli ricercati, capaci di trasformare la stanza da letto nella quintessenza del comfort.
Nel guardaroba, le ante Tape color Perla opaco sono impreziosite da un inserto orizzontale in Rovere Carbone. Sono giocati nelle stesse finiture i settimanali Maverik e il letto Tender con testata imbottita.
E per finire, il tavolino Round rompe gli schemi, ponendo l'accento su una delicata nota di colore Blu Notte.

EN — A refined aesthetic that carefully mixes furnishings, accessories, materials and refined details, capable of transforming the bedroom into the fifth essence of comfort.
In the wardrobe, the matt Perla-colored Tape doors are embellished with a horizontal insert in Rovere Carbone. The Maverik tallboy and the Tender bed with upholstered headboard are in the same finishes.
And finally, the Round coffee table breaks the scheme, placing the accent on a delicate note of Blue Notte color.

ARMADIO

L. 4050 H. 2577 P. 664

Laccato Perla opaco, ante con inserti Rovere Carbone.
Interno: nobilitato Tela.

LETTO

L. 1910 H. 970 P. 2147

Letto Tender con testiera imbottita rivestita in tessuto Atelier var. 415 e ring Rovere Carbone.

GRUPPO LETTO

L. 600 H. 1334 P. 530

Settimanali Maverik laccati Perla opaco.

TAVOLINO

Ø 450 H. 440

Tavolino Round laccato Blu Notte opaco.

WARDROBE

W. 4050 H. 2577 D. 664

Matt Perla lacquered, Rovere Carbone doors inserts.
Internal finish: nobilitato Tela.

BED

W. 1910 H. 970 D. 2147

Tender bed with padded headboard covered in Atelier fabric var. 415 and Rovere Carbone ring.

LOCKERS

W. 600 H. 1334 D. 530

Maverik tallboys in matt Perla lacquer.

COFFEE TABLE

Ø 450 H. 440

Round table in matt Blu Notte lacquer.







IT — Portamaglioni e cassetti metallici sono pratici e funzionali. Scorrono su guide silenziose a estrazione totale e chiusura ammortizzata.

EN — Jumper holder and metal drawers are practical and functional. They slide on silent guides with total extraction and soft closing.

IT — Il gruppo notte Maverik ha un aspetto monolitico. Grazie alla caratteristiche gole che girano sui quattro lati, gli elementi sono incantevoli da qualsiasi angolazione li si guardi.

EN — The Maverik locker has a monolithic appearance. Thanks to the characteristic grooves that turn on all four sides, the items are beautiful from any angle you look at them.



ANTA | DOOR

Basic

MANIGLIA | HANDLE

Corner

IT — I materiali pregiati pensati per questa soluzione, unitamente all'accostamento di volumi con funzionalità diverse tra loro, ci mostrano un guardaroba con un'estetica del tutto nuova. E se progettare un armadio con ante scorrevoli e battenti nella stessa composizione può sembrare un'impresa impossibile, con il programma Senzatempo invece è realizzabile. E il risultato è più bello che mai.

EN — The precious materials designed for this solution, together with the combination of volumes with different functions, show us a wardrobe with a completely new aesthetic. And if designing a wardrobe with sliding but also hinged doors in the same composition may seem like an impossible task, with the Senzatempo program it can come true. And the result is more beautiful than ever.

FINITURE MOODBOARD

Laccato Perla opaco, laccato Perla lucido, laccato Grigio opaco, Rovere Fumo, cuoio, velluto blu, ottone champagne e marmo Calacatta.

MOODBOARD FINISHINGS

Matt Perla lacquered, glossy Perla lacquered, matt Grigio lacquered, Rovere Fumo, leather, blue velvet, champagne brass and Calacatta marble.





L.4045 H.2577 P.418/664

Rovere Fumo, laccato Perla opaco e laccato Perla lucido. Maniglie laccate Grigio opaco.

W.4045 H.2577 D.418/664

Rovere Fumo, matt Perla lacquered and glossy Perla lacquered. Matt Grigio lacquered handles.



IT — Nella pagina accanto: il terminale è realizzato combinando le pannellature Free ai contenitori Live nella nuance laccata Perla, in versione lucida e opaca.
Sopra: dettaglio della maniglia Corner.

EN — Opposite page: the terminal unit is created by combining the Free panels with the Live containers in the Perla lacquered nuance, in a glossy and matt version.
Above: detail of the Corner handle.

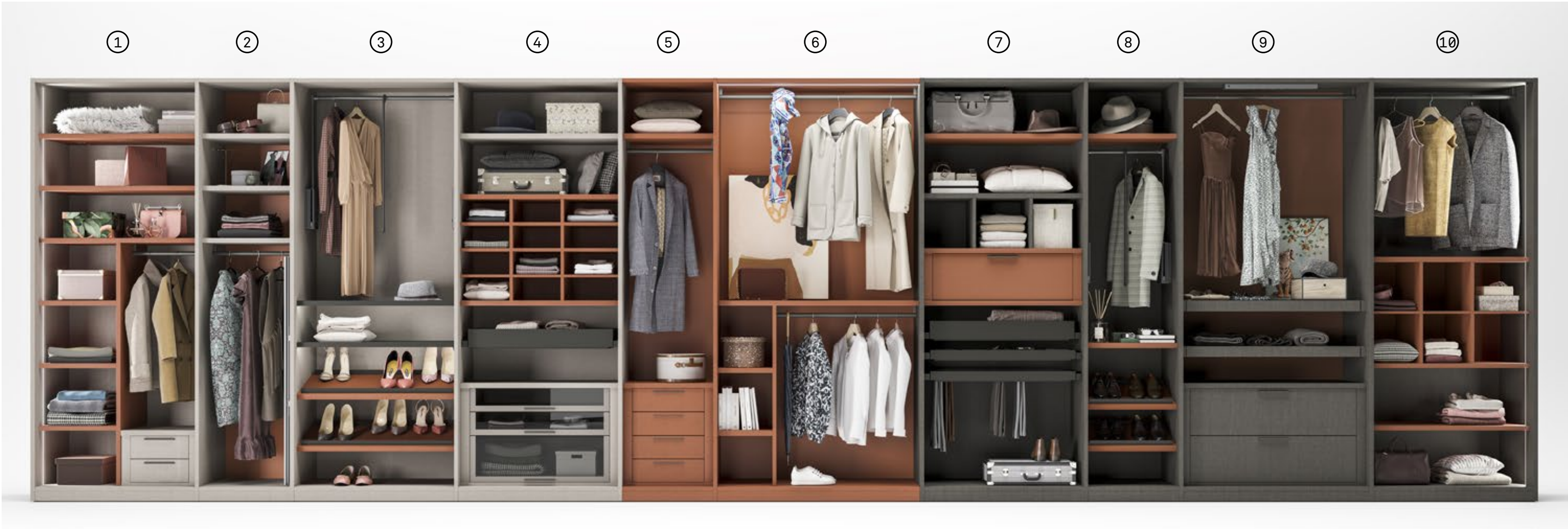
IT – Dati tecnici.

Attrezzatura interna, accessori,
maniglie, strumenti per il
design, finiture.

EN – Technical specs.

Internal fittings, accessories,
handles, design tools,
finishings.

Attrezzatura interna | Internal fittings



IT — Il sistema armadi Senzatempo offre una vasta gamma di attrezzature per una perfetta organizzazione degli interni.

EN — The Senzatempo cabinet system offers a wide range of equipment for a perfect organization of the interior.

- ① Ripiani in legno, divisorio interno, tubo appendiabiti, cassettera a due cassetti, illuminazione a Led verticale.
Wooden shelves, internal divider, clothes-hanging rack, chest of drawers with two drawers, vertical Led lighting.

② Ripiani in legno, tubo appendiabiti, specchio orientabile a estrazione.
Wooden shelves, clothes-hanging rack, adjustable pull-out mirror.

③ Servetto, ripiani in vetro con telaio in alluminio e luce Led, ripiani portascarpe.
Servetto, glass shelves with aluminum frame and Led light, shoe-racks.

④ Ripiano in legno, alveare, portamaglioni, cassettera a tre cassetti con frontali in legno e vetro.
Wooden shelf, honeycomb unit, jumper rack, chest of drawers with three drawers with wooden and glass fronts.

⑤ Ripiano in legno, tubo appendiabiti e cassettera a quattro cassetti.
Wooden shelf, clothes-hanging rack and chest of drawers with four drawers.
- ⑥ Tubi appendiabiti, ripiani in legno, divisorio interno e illuminazione Led orizzontale.
Clothes-hanging racks, wooden shelves, internal divider and horizontal Led lighting.

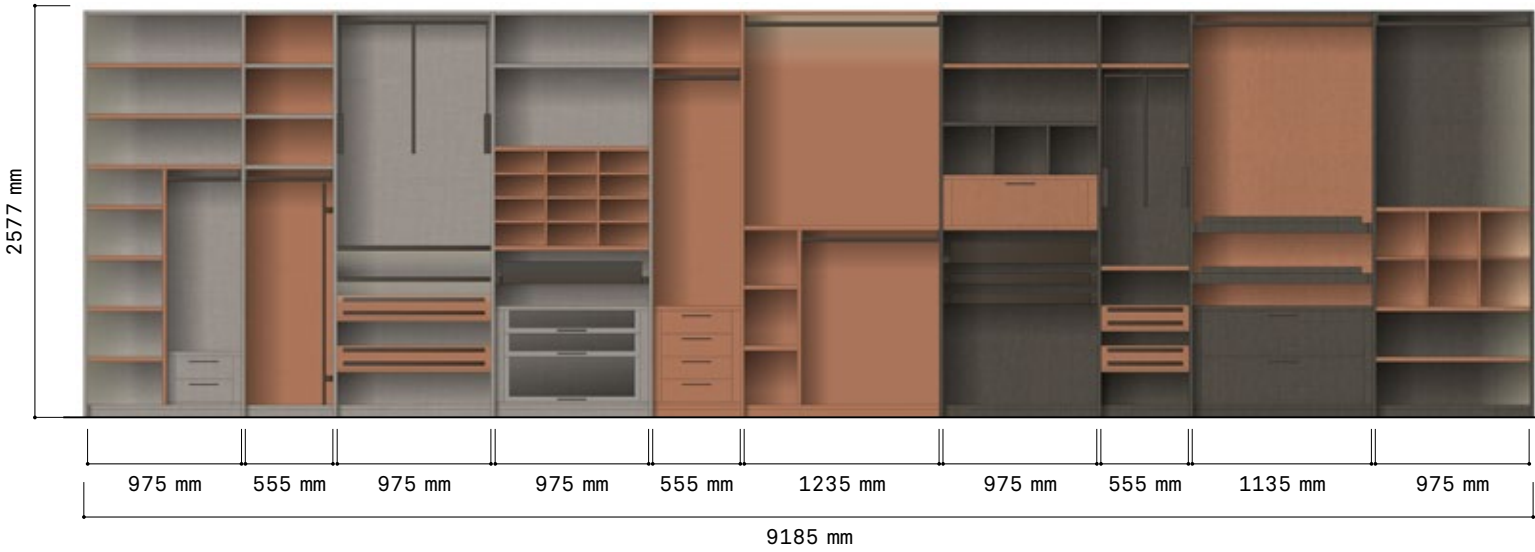
⑦ Ripiano in legno, alveare, contenitore con anta a ribalta, portamaglioni, portacamicie e portapantaloni.
Wooden shelf, honeycomb unit, compartment with flap door, jumper rack, shirt rack and trouser rack.

⑧ Ripiani in legno, Servetto e portascarpe.
Wooden shelves, Servetto and shoe racks.

⑨ Purificatore dell'aria, tubo appendiabiti, ripiani ad estrazione, cassettera a due cassetti.
Air purifier, clothes-hanging rack, pull-out shelves, chest of drawers with two drawers.

⑩ Tubo appendiabiti, alveare, ripiano in legno e illuminazione a Led verticale.
Clothes-hanging rack, honeycomb unit, wooden shelf and vertical Led lighting.

DIMENSIONI | DIMENSIONS



DATI TECNICI | TECHNICAL SPECS

Accessori | Accessories



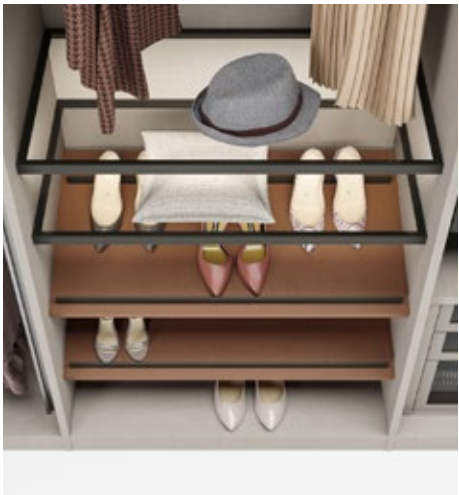
IT — Specchio estraibile e orientabile con cornice in finitura piombo.
EN — Removable and adjustable mirror with lead finish frame.



IT — Appendiabiti oleodinamico in finitura piombo.
EN — Hydraulic coat hanger in lead finish.

IT — La tramezza interna con ripiani permette di ottimizzare al meglio lo spazio.
EN — The internal partition with shelves allows to optimize the space.

IT — Ripiani inclinati portascarpe. Nella foto in finitura nobilitato Tela laccato.
EN — Inclined shoe racks. In the photo in lacquered nobilitato Tela finish.



IT — Ripiani luminosi con telaio alluminio in finitura Metalgrey e piano in vetro Grigio trasparente.
EN — Shelves with light with aluminum frame in Metalgrey finish and top in transparent Grigio glass.

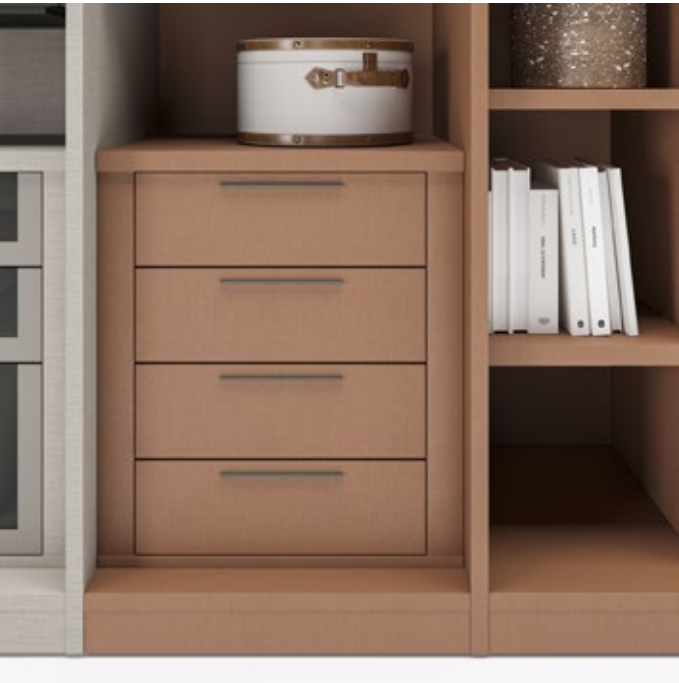


IT — Alveare pensato per riporre magliette, camicie, sciarpe e maglie.
EN — Honeycomb unit designed for storing T-shirts, shirts, scarves and sweaters.

IT — Cassetiera a due cassetti ed un cestone con struttura in nobilitato Tela, frontali laccati in tinta e vetro Grigio trasparente. Maniglia in finitura piombo.
EN — Chest of drawers with two drawers and one large drawer with nobilitato Tela structure, lacquered fronts in matching color and transparent Grigio glass. Handle in lead finish.



IT — Cassetiera in legno a quattro cassetti in finitura nobilitato Tela laccato.
EN — Wooden chest of drawers with four drawers in lacquered nobilitato Tela finish.



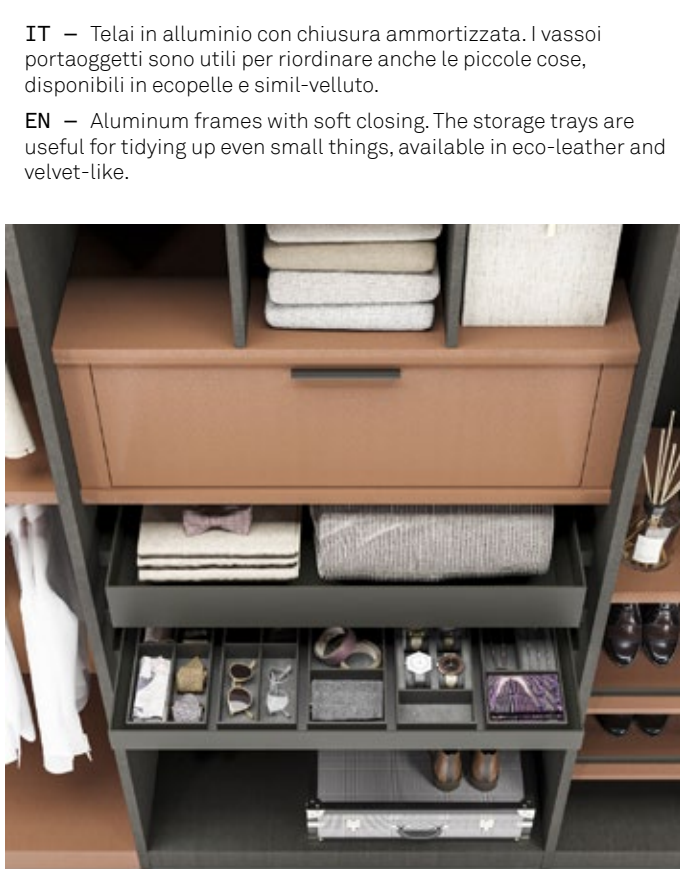
IT — Cassetto con telaio alluminio in finitura Metalgrey e guide ad estrazione totale. Ideale per riporre maglie e maglioni.
EN — Drawer with aluminum frame in Metalgrey finish and full extension guides. Ideal for storing sweaters.



IT — Luce a Led orizzontale con rilevatore di presenza. Tubo appendiabiti diametro 28 mm in finitura Metalgrey.
EN — Horizontal Led light with presence detector. Clothes hanger tube diameter 28 mm in Metalgrey finish.



IT — Vano attrezzato con tramezza e ripiani sp.30 mm.
EN — Compartment equipped with partition and shelves 30 mm thick.



IT — Telai in alluminio con chiusura ammortizzata. I vassoi portaoggetti sono utili per riordinare anche le piccole cose, disponibili in ecopelle e simil-velluto.
EN — Aluminum frames with soft closing. The storage trays are useful for tidying up even small things, available in eco-leather and velvet-like.



IT — Alveare in finitura nobilitato Juta laccato, progettato per riporre oggetti di medie dimensioni come maglioni, camicie e sciarpe.
EN — Honeycomb unit in lacquered nobilitato Juta finish, designed for storing medium-sized items such as sweaters, shirts and scarves.



IT — Luce Led verticale con sensore di presenza.
EN — Vertical led light with presence sensor.

IT — Il depuratore antibatterico ha la capacità di sanificare il vano armadio grazie ai filtri ai carboni attivi. È inoltre dotato di una cartuccia di profumazione.
EN — The antibacterial purifier has the ability to sanitize the wardrobe compartment thanks to the activated carbon filters. It is also equipped with a fragrance cartridge.

IT — Cassettiera composta da due cestoni in finitura nobilitato Juta. Utile per riporre coperte o maglioni.
EN — Chest of drawers consisting of two large drawers in nobilitato Juta finish. Useful for storing blankets or sweaters.



IT — Ripiani estraibili con guide ad estrazione totale e chiusura ammortizzata.
EN — Pull-out shelves with full extension guides and soft closing.



IT — Elemento a ribalta, disponibile con apertura push-pull o con maniglia. Nella foto la ribalta è in finitura nobilitato Juta laccato.
EN — Flap element, available with push-pull opening or with handle. In the photo the flap door is in lacquered nobilitato Juta finish.



IT — Telaio H.65 mm con guide ad estrazione totale, comprensivo di bacchette portapantaloni.
EN — Frame H.65 mm with full extension guides, including trouser rods.

DATI TECNICI | TECHNICAL SPECS

Maniglie | Handles

STEP

L.30 P.23 H.2176/2400/2560/2880
Maniglia in alluminio estruso applicata sullo spessore dell'anta. Laccata nei colori opachi a campionario.

W.30 D.23 H.2176/2400/2560/2880
Handle in extruded aluminum applied on the thickness of the door. Lacquered in the matt colors from the samples.



MILL

L.38 P.18,5 H.2176/2400/2560/2880
Maniglia in alluminio estruso applicata sullo spessore dell'anta. Laccata nei colori opachi a campionario.

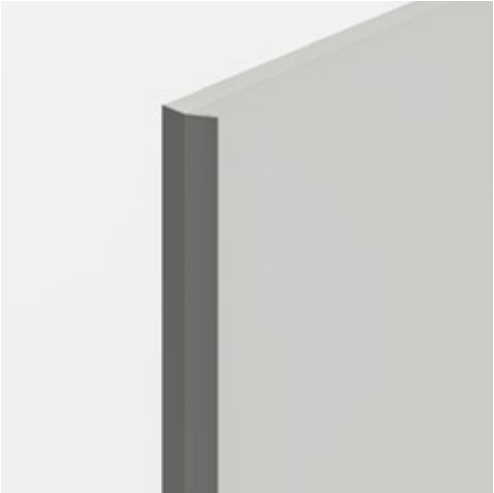
W.38 D.18,5 H.2176/2400/2560/2880
Handle in extruded aluminum applied on the thickness of the door. Lacquered in the matt colors from the samples.



CORNER

L.21 P.44 H.110/1100/2176/2400/2560/2880
Maniglia in alluminio estruso applicata sullo spessore dell'anta. Laccata nei colori opachi a campionario.

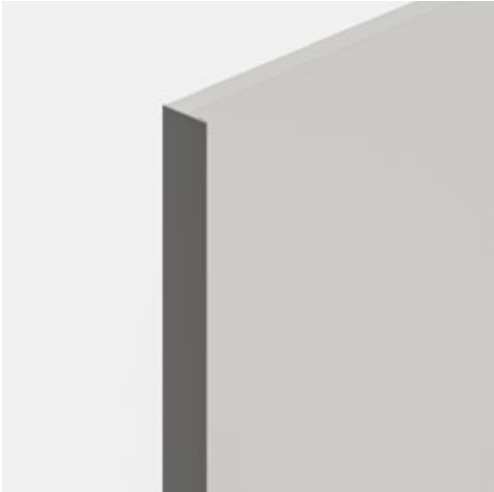
W.21 D.44 H.110/1100/2176/2400/2560/2880
Handle in extruded aluminum applied on the thickness of the door. Lacquered in the matt colors from the samples.



FLAT

L.2 P.44 H.110/1100/2176/2400/2560/2880
Maniglia in alluminio estruso applicata sullo spessore dell'anta. Laccata nei colori opachi a campionario.

W.2 D.44 H.110/1100/2176/2400/2560/2880
Handle in extruded aluminum applied on the thickness of the door. Lacquered in the matt colors from the samples.



KAPPA

L.30 P.23 H.2176/2400/2560/2880
Maniglia in alluminio estruso applicata all'anta. Laccata nei colori opachi a campionario.

W.30 D.23 H.2176/2400/2560/2880
Extruded aluminum handle applied to the door. Lacquered in the matt colors from the samples.



TOUCH

L.14 P.14 H.110
Maniglia realizzata in fusione di zama in finitura nichel opaco.

W.14 D.14 H.110
Handle made of cast zama in matte nickel finish.



QUADRO

L.54 P.16 H.54
Maniglia realizzata in fusione di zama, disponibile nelle finiture cromo opaco, piombo e laccata nei colori opachi a campionario.

W.54 D.16 H.54
Handle made of cast zama, available in matt chrome, lead and lacquered in the matt colors from the samples.



STRETCH

L.7 P.24 H.330
Maniglia in alluminio estruso, laccata nei colori opachi a campionario.

W.7 D.24 H.330
Handle in extruded aluminum. Lacquered in the matt colors from the samples.



ICONA

L.10 P.28 H.1080
Maniglia in alluminio estruso, disponibile nella finitura alluminio spazzolato e laccata nei colori opachi a campionario.

W.10 D.28 H.1080
Handle in extruded aluminum, available in brushed aluminum finish and lacquered in the matt colors from the samples.



ALA

L.30 P.25 H.1100
Maniglia in alluminio estruso, laccata nei colori opachi a campionario.

W.30 D.25 H.1100
Handle in extruded aluminum. Lacquered in the matt colors from the samples.



SKY

L.10 P.38 H.1100
Maniglia in alluminio estruso, finitura acciaio spazzolato.

W.10 D.38 H.1100
Handle in extruded aluminum, brushed steel finish.



Strumenti per il design | Design tools

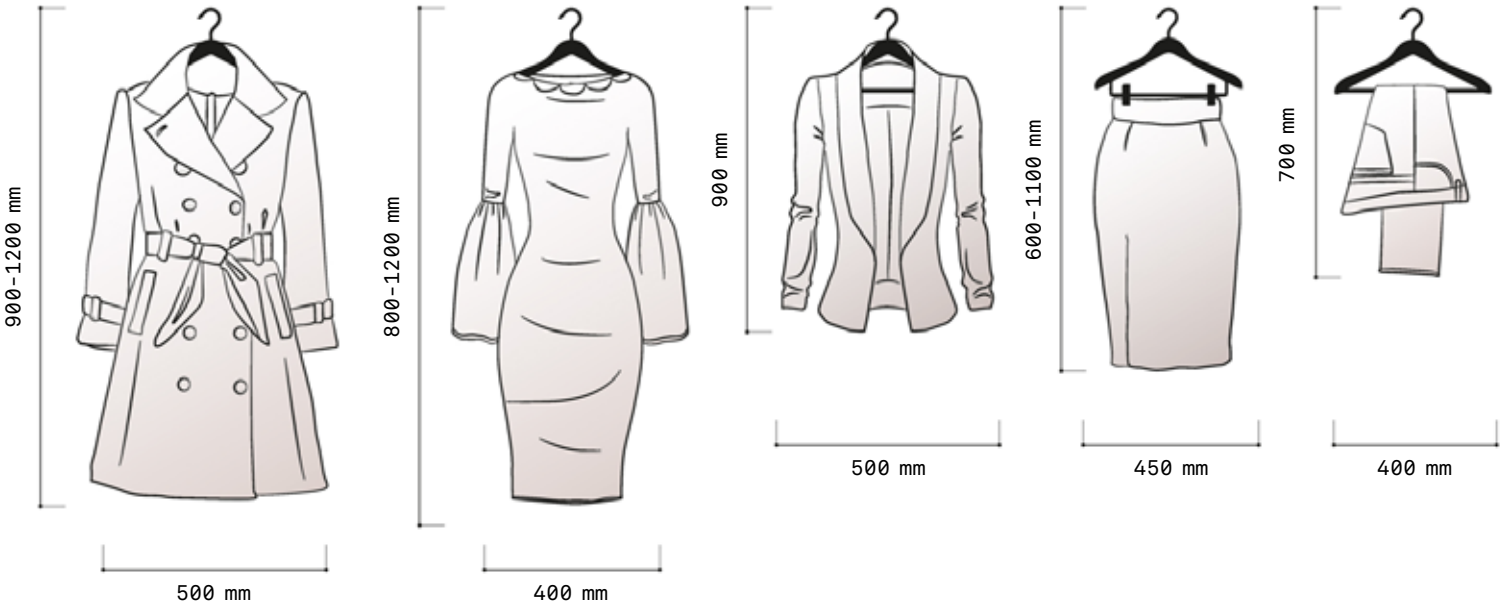
INGOMBRI DEGLI INDUMENTI | DIMENSIONS OF CLOTHING

IT — Per pianificare al meglio l'allestimento dell'armadio, Morassutti mette a disposizione una serie di informazioni a supporto della progettazione. Queste pagine riportano gli schemi dei capi d'abbigliamento più comuni, per la donna e l'uomo, con i relativi ingombri. Un buon punto di partenza per dare ad ogni indumento la destinazione ideale.

EN — To better plan the fitting out of the wardrobe, Morassutti provides a series of information to support the design. These pages show the diagrams of the most common clothing items, for women and men, with the relative dimensions. A good starting point to give each garment the ideal destination.

Donna | Woman

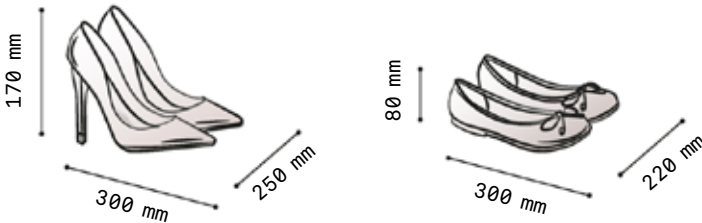
INDUMENTI APPESI | HANGING CLOTHES



CALZATURE | SHOES

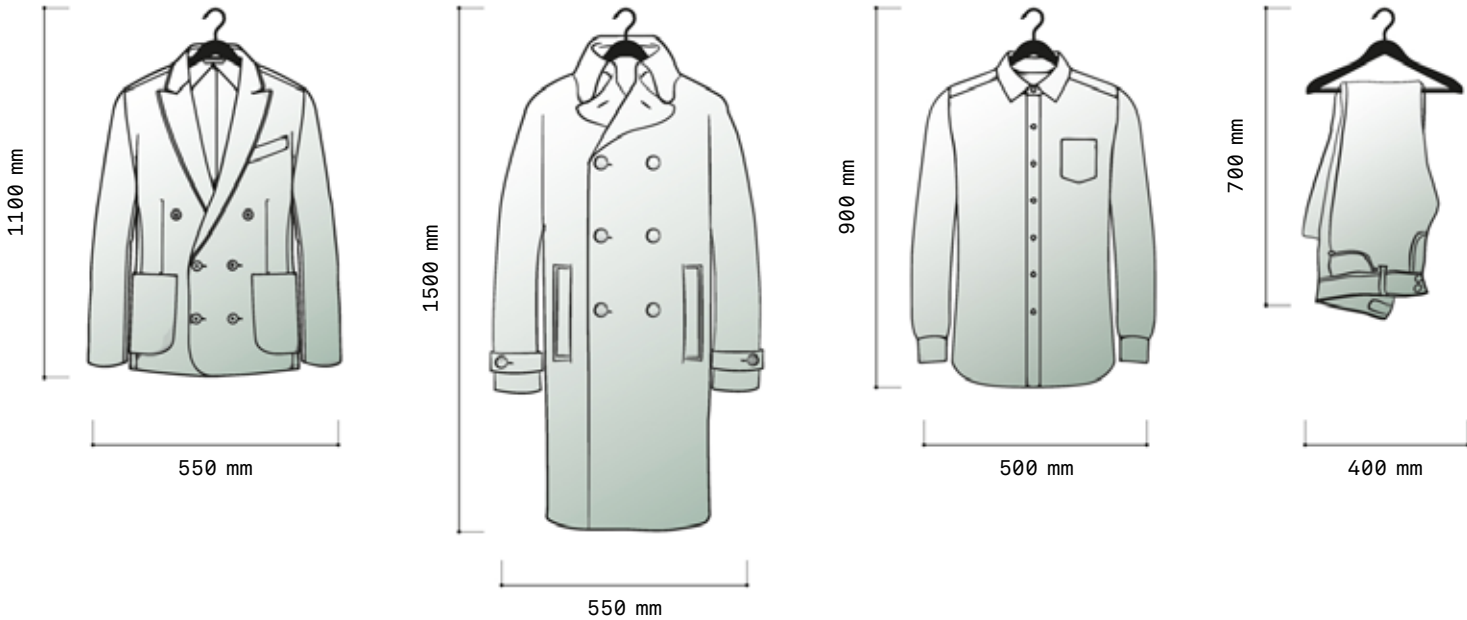
IT — I pantaloni, oltre che appesi mediante la gruccia, possono essere riposti nell'apposito portapantaloni ad estrazione. In questo caso è necessario lasciare almeno 600 mm di spazio tra il ripiano portapantaloni e l'elemento sottostante.

EN — The trousers, as well as hung with the hanger, can be stored in the special pull-out trouser holder. In this case it is necessary to leave at least 600 mm of space between the trouser shelf and the underlying element.



Uomo | Man

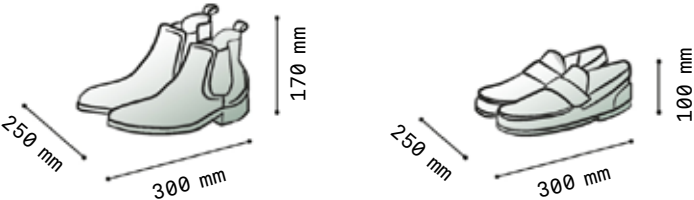
INDUMENTI APPESI | HANGING CLOTHES



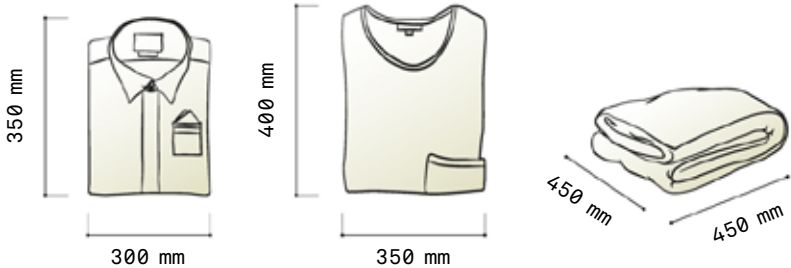
CALZATURE | SHOES

IT — Giacche e cappotti sono i capi che occupano maggiore spazio nel guardaroba maschile. In un vano di larghezza 450 mm è possibile collocarne fino a sei; in uno di larghezza 600 mm al massimo otto.

EN — Jackets and coats are the garments that take up the most space in the men's wardrobe. In a compartment width of 450 mm it is possible to put up to six; in one 600 mm wide at most eight.



PIEGATO | FOLDED



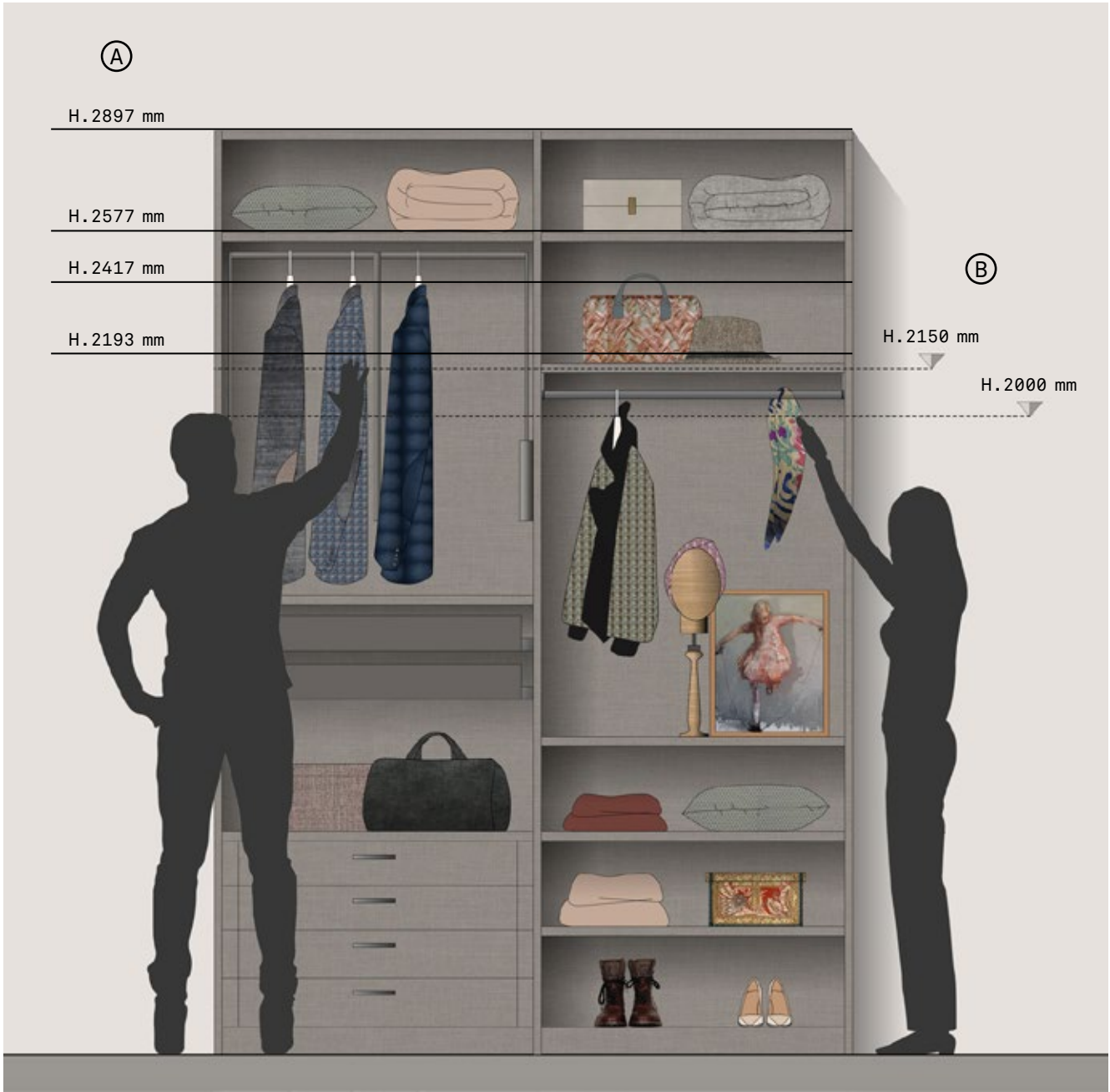
IT — Nel guardaroba maschile e femminile, le camicie e le maglie piegate occupano in media lo stesso spazio. Le coperte hanno un'altezza variabile a seconda della pesantezza del tessuto.

EN — In the male and female wardrobe, shirts and folded sweaters take up the same space on average. The blankets have a variable height depending on the heaviness of the fabric.

ACCESSIBILITÀ|ACCESSIBILITY

IT — Studi antropometrici riferiscono che l'altezza massima da terra, per riuscire ad afferrare e riporre oggetti comodamente e senza l'aiuto di scale o rialzi, è in media 2150 mm per l'uomo e 2000 mm per la donna. Per sfruttare al massimo l'altezza dell'armadio, è consigliabile posizionare dei ripiani al di sopra di tali quote oppure ricorrere al Servetto, la comoda barra mobile manovrabile dal basso.

EN — Anthropometric studies report that the maximum height from the ground, to be able to grasp and store objects comfortably and without the help of stairs or risers, is on average 2150 mm for men and 2000 mm for women. To exploit the most of the height of the wardrobe, it is advisable to place shelves above these levels or use the Servetto wardrobe lift system, the handy mobile bar which can be operated from below.



(A) **IT** — Altezze armadi Morassutti.
EN — Morassutti's wardrobes heights.

(B) **IT** — Altezze ideali per l'uomo e la donna (calcolate in base alle stature medie di 1800 mm per l'uomo e di 1700 mm per la donna).
EN — Ideal heights for men and women (calculated on the basis of the average height of 1800 mm for men and 1700 mm for women).

ALTEZZE E MODULI IDEALI|IDEAL HEIGHTS AND MODULES

IT — In questa pagina e nelle quattro a seguire, Morassutti presenta alcuni esempi di allestimento interno che tengono conto dei due fattori chiave precedentemente illustrati: le altezze dei capi e l'accessibilità per la donna e l'uomo. Sono dei suggerimenti utili ad orientarsi nell'ampia gamma di attrezzature, riservare a ogni capo lo spazio necessario e rendere più semplice la progettazione.

EN — On this page and in the four that follow, Morassutti presents some examples of interior fittings that take into account the two key factors previously illustrated: the heights of the garments and accessibility for women and men. These are helpful suggestions for finding your way around the wide range of equipment, reserving the necessary space for each item and making design simpler.

Donna|Woman

Uomo|Man



IT — • Servetto
• Ripiani estraibili
• Cassettiera

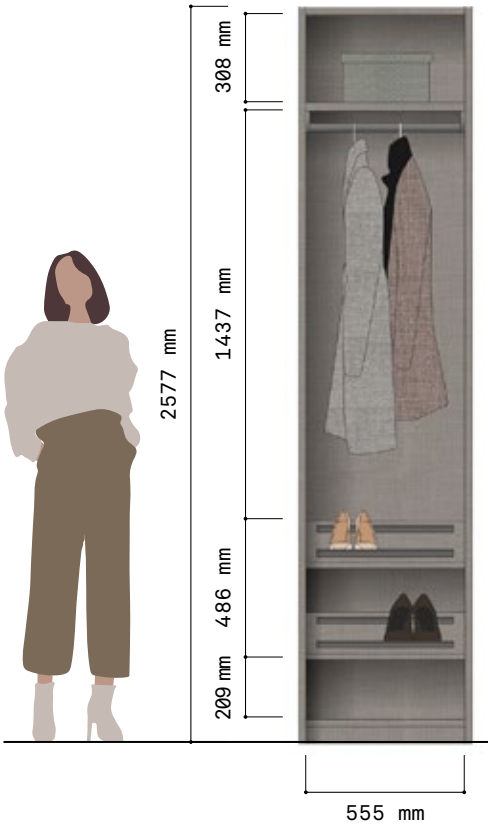
EN — • Servetto
• Pull-out shelves
• Chest of drawers

IT — • Servetto
• Ripiano
• Portamaglioni ad estrazione
• Ripiano portascarpe

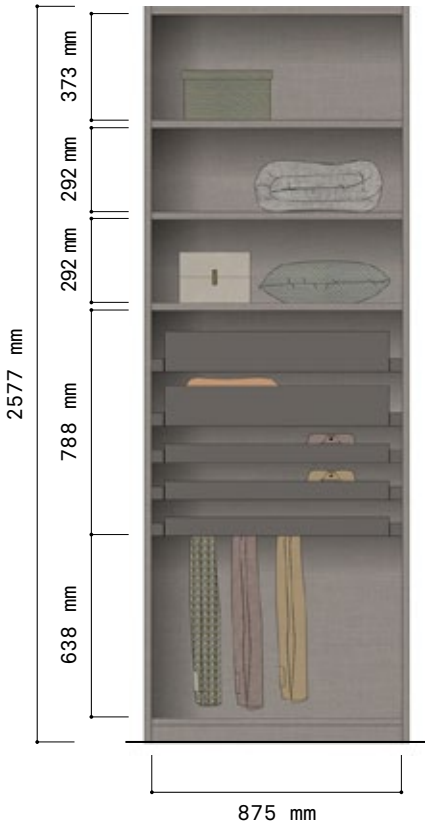
EN — • Servetto
• Shelf
• Pull-out jumper racks
• Shoe rack

ALTEZZA VANI 2577 mm | COMPARTMENTS HEIGHT 2577 mm

Donna | Woman



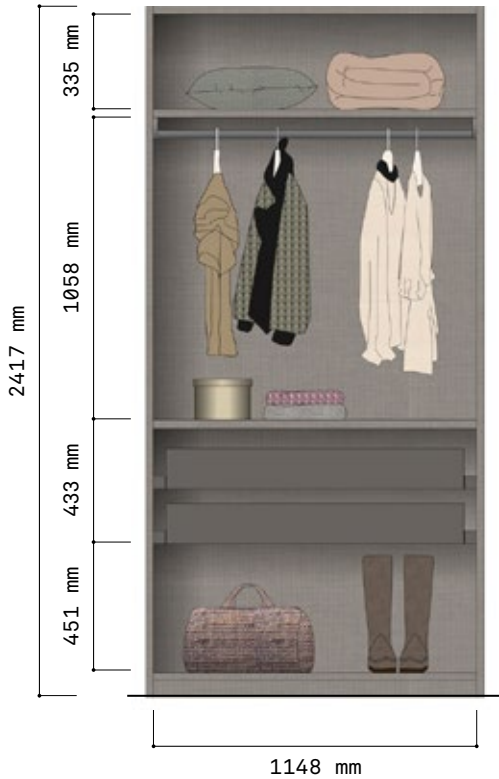
- IT –
- Ripiano
 - Asta appendiabiti
 - Ripiani portascarpe
- EN –
- Shelf
 - Clothes-hanging rack
 - Shoe racks



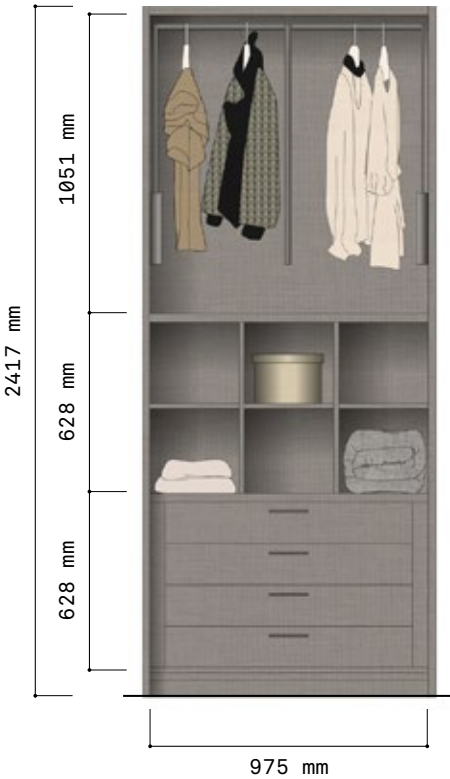
- IT –
- Ripiani
 - Portamaglioni
 - Portacamicie
 - Portapantaloni
- EN –
- Shelves
 - Jumper racks
 - Shirt racks
 - Trouser rack

ALTEZZA VANI 2417 mm | COMPARTMENTS HEIGHT 2417 mm

Donna | Woman



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiani
 - Portamaglioni
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelves
 - Jumper racks



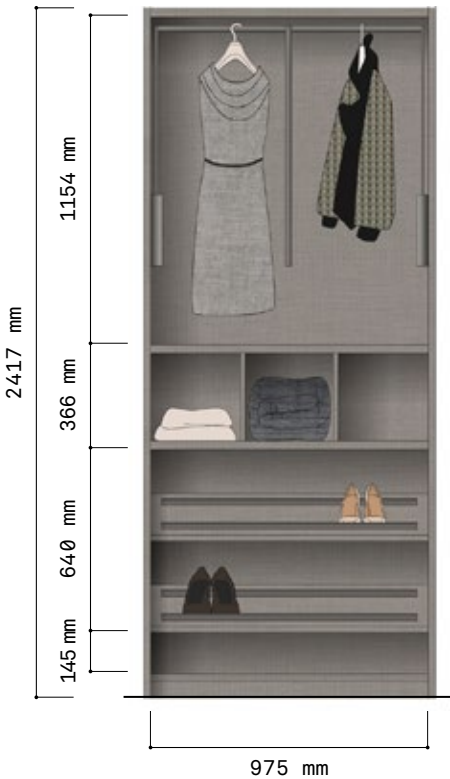
- IT –
- Servetto
 - Alveare
 - Cassettiera
- EN –
- Servetto
 - Honeycomb unit
 - Chest of drawers



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiani
 - Portamaglioni
 - Cassettiera
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelves
 - Jumper rack
 - Chest of drawers

IT – Una sistemazione razionale e personalizzata consente di ottimizzare lo spazio e posizionare tutto in perfetto ordine. In più, grazie alla possibilità di inserire l'illuminazione a Led (che può essere applicata al cappello, ai fianchi e ai ripiani in legno), tutto è immediatamente ben visibile.

EN – A rational and personalized arrangement allows you to optimize space and place everything in perfect order. In addition, thanks to the possibility of inserting Led lighting (which can be applied to the top, sides and wooden shelves), everything is immediately visible.



- IT –
- Servetto
 - Alveare
 - Ripiani portascarpe
- EN –
- Servetto
 - Honeycomb unit
 - Shoe racks



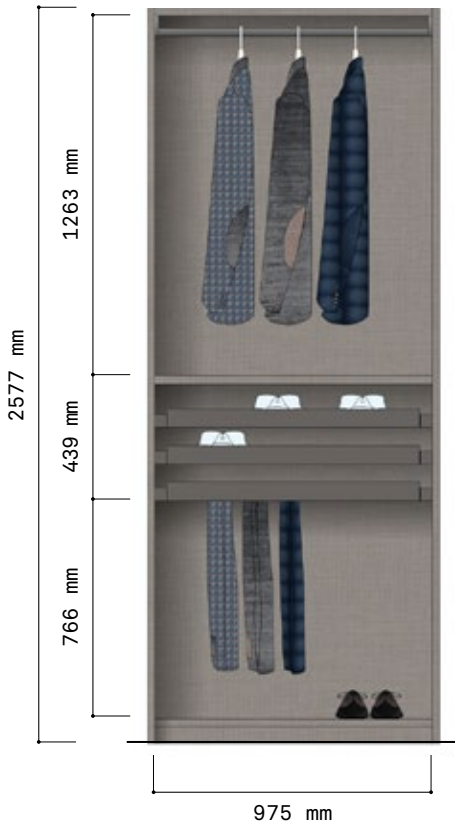
- IT –
- Ripiani
 - Asta appendiabiti
 - Specchio estraibile
- EN –
- Shelves
 - Clothes-hanging rack
 - Pull-out mirror

ALTEZZA VANI 2577 mm|COMPARTMENTS HEIGHT 2577 mm

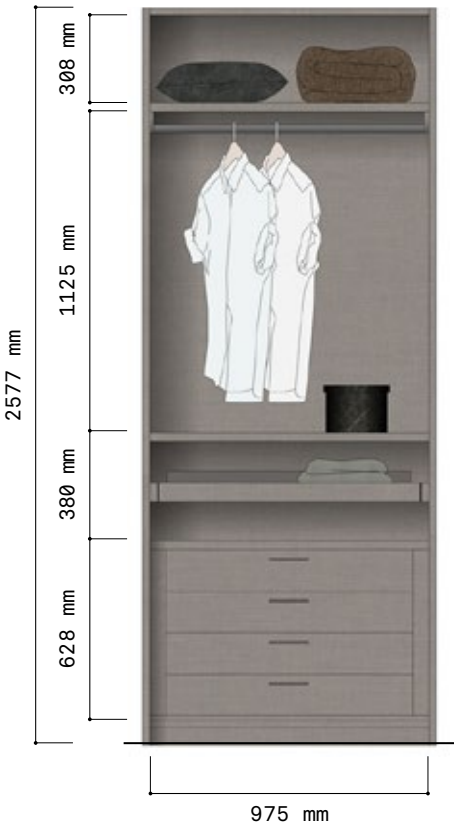
Uomo|Man



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiano
 - Cassettiera
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelf
 - Chest of drawers



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiano
 - Portacamicie
 - Portapantaloni
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelf
 - Shirt racks
 - Trouser rack



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiani
 - Ripiano estraibile
 - Cassettiera
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelves
 - Pull-out shelf
 - Chest of drawers

IT – Le attrezzature ad estrazione totale sono realizzate in alluminio e scorrono su guide solide e silenziose. A corredo di ripiani, portamaglioni e portacamicie, eleganti contenitori interni permettono di riporre ordinatamente anche gli accessori più piccoli e preziosi.

EN – The total extraction equipment are made of aluminum and slide on guides solid and silent. Along with shelves, jumper racks and shirt racks, elegant internal containers allow you to neatly store even the smallest and most precious accessories.

ALTEZZA VANI 2417 mm|COMPARTMENTS HEIGHT 2417 mm

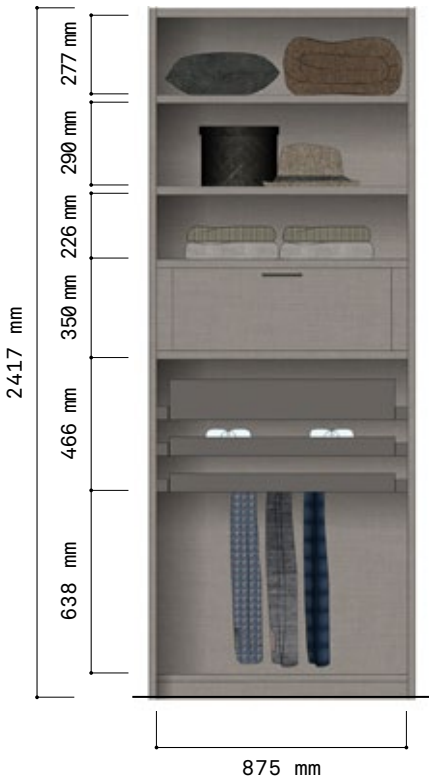
Uomo|Man



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Ripiano
 - Portapantaloni
 - Ripiano portascarpe
 - Tramezza interna con ripiani
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Shelf
 - Trouser rack
 - Shoe rack
 - Internal partition with shelves



- IT –
- Asta appendiabiti
 - Alveare
- EN –
- Clothes-hanging rack
 - Honeycomb unit



- IT –
- Ripiani
 - Contenitore con anta a ribalta
 - Portamaglioni
 - Portacamicie
 - Portapantaloni
- EN –
- Shelves
 - Cabinet with drop down door
 - Jumper rack
 - Shirt rack
 - Trouser rack

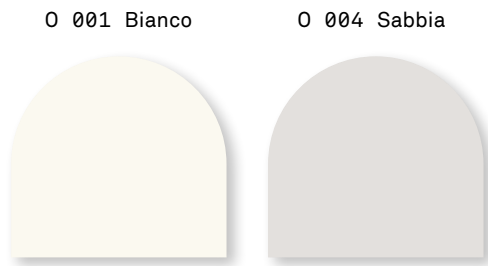


- IT –
- Ripiani
 - Asta appendiabiti
 - Specchio estraibile
- EN –
- Shelves
 - Clothes-hanging rack
 - Pull-out mirror

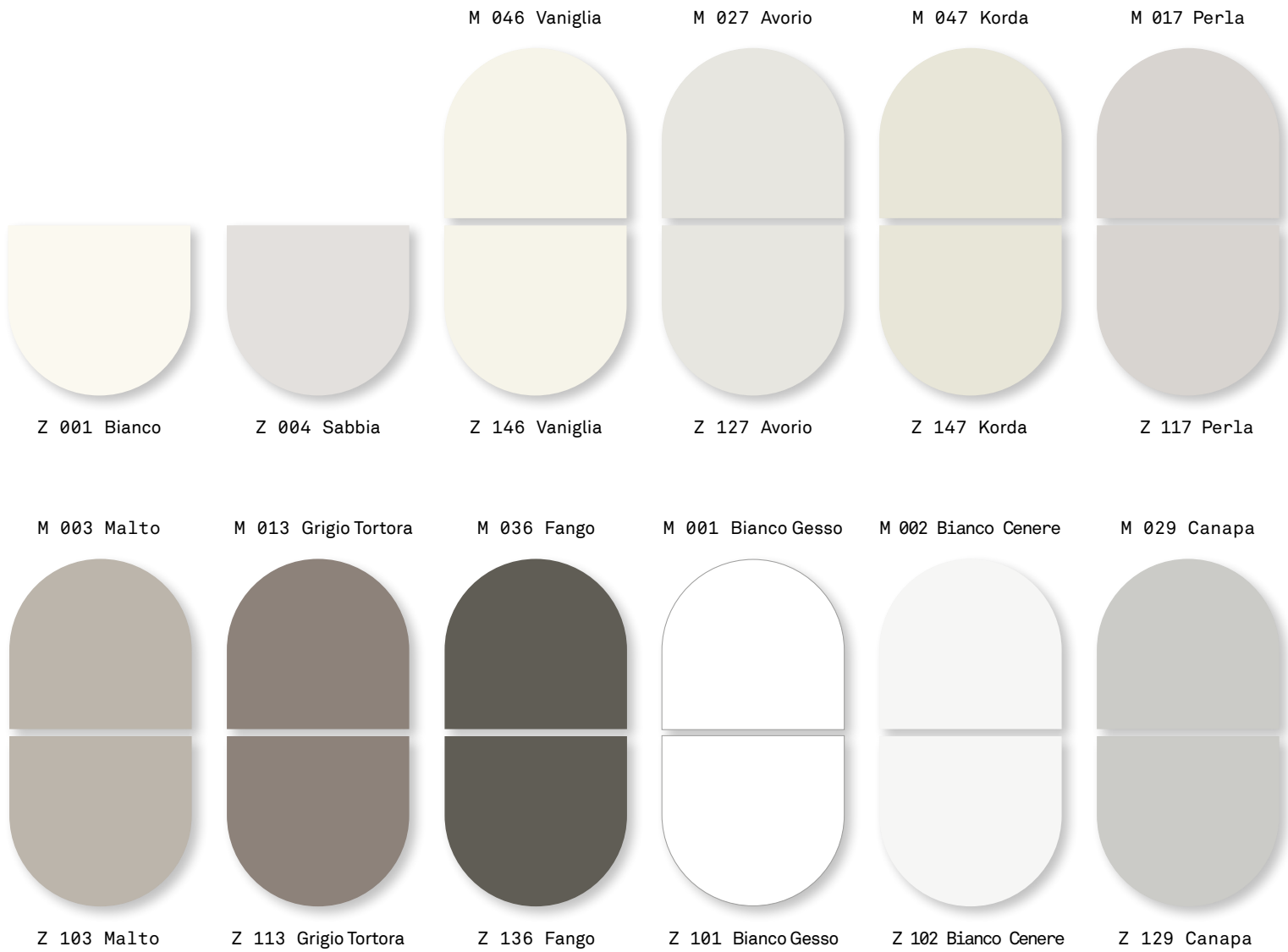
DATI TECNICI | TECHNICAL SPECS

Finiture | Finishings

LACCATI BASE OPACHI | MATT LACQUERED COLOURS



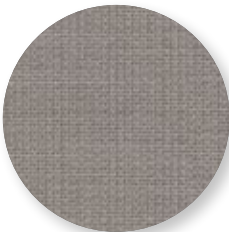
LACCATI PLUS OPACHI E LUCIDI | PLUS MATT AND GLOSSY LACQUERED COLOURS



DATI TECNICI | TECHNICAL SPECS

Finiture | Finishings

FINITURE INTERNE | INTERNAL FINISHINGS



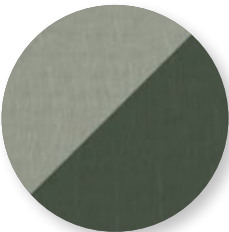
A 001 Nobilitato Tela



A 002 Nobilitato Juta



Tela laccato*



Juta laccato*

* Laccato nei colori opachi a campionario
* Lacquered in the matt colors from the sample

ESSENZE | WOOD TYPES



E 013 Rovere Naturale



E 015 Rovere Avana



E 017 Rovere Argilla



E 016 Rovere Fumo



E 018 Rovere Carbone

ECOMALTA | ECOMALTA



T 001 Bianco Silice



T 003 Grigio Cemento



T 002 Grigio Pietra

SPECCHIO | MIRROR



Argento

VETRI TRASPARENTI | TRANSPARENT GLASSES



Extrachiaro

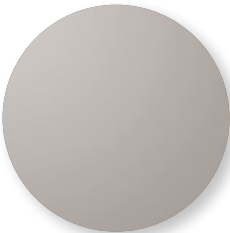


Grigio

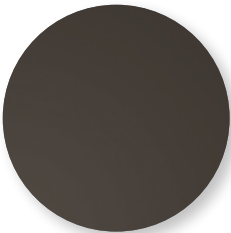
VETRI LACCATI OPACHI | MATT LACQUERED GLASS



Bianco Satinato



Seta Satinato



Grafite Satinato

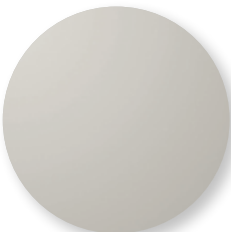
VETRI LACCATI LUCIDI | GLOSSY LACQUERED GLASS



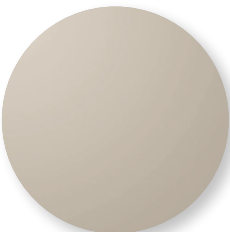
Bianco Lucido



Avorio Lucido



Canapa Lucido



Visone Lucido

Play srl

via Sernaglia, 20
31010 Farra di Soligo
TV - Italy

T. +39 0438 900123
F. +39 0438 900158
info@morassutti-play.it
www.morassutti-play.it

Product design
Concept+Set design+Graphic
Digital images
Colour separation+Print

R&S Morassutti
Roberta Stella
Salaposa Studio
GFP, 2021



Morassutti



Morassutti